

دليل المجتمع
في

مخاربة الدروس الخصوصية وتربية الابناء

اعداد

نانله علي بسيسو

المدرسة الأولى للغة العربية

(سابقا) بدولة الكويت

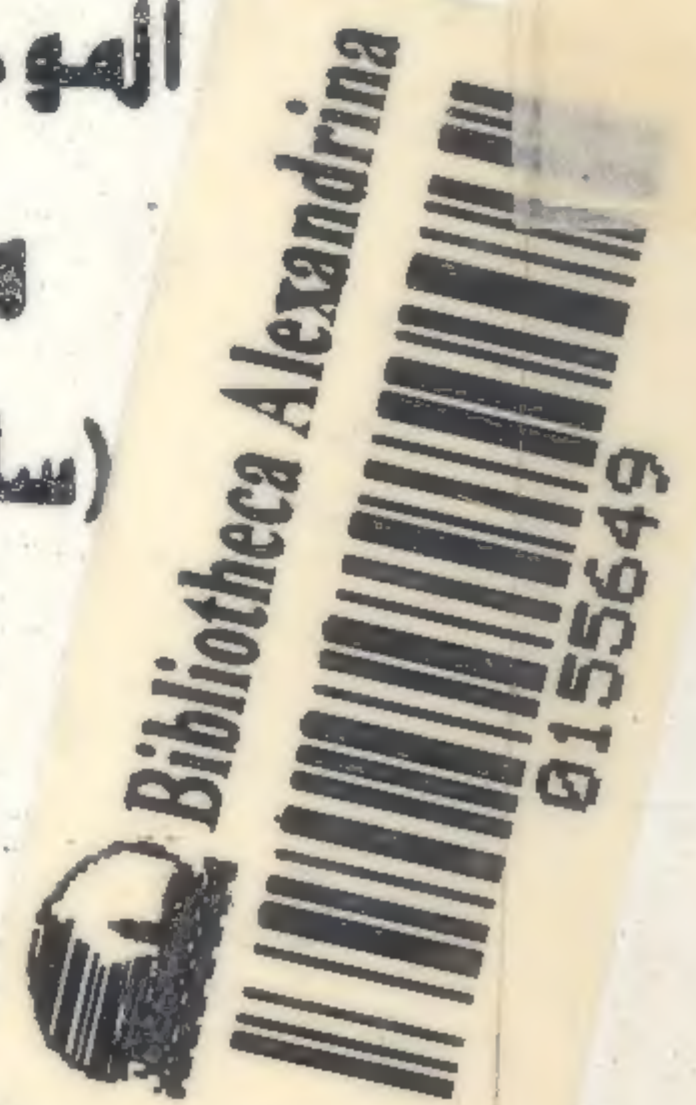
شوكت احمد ابو ضبه

الموجه الفني للنشاط الحر

والدراسات العملية

(سابقا) بدولة الكويت

١٩٩٦



سلسلة التربية الحياتية - ٤

دليل المجتمع
في

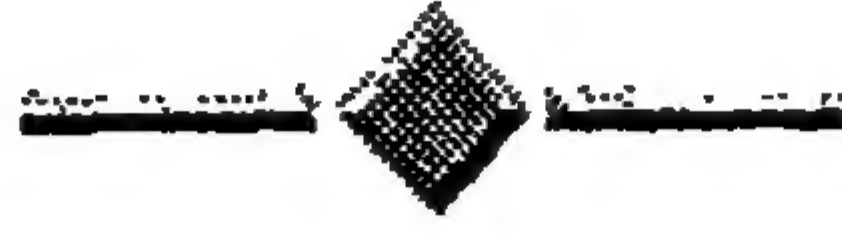
مخاربة الدروس الخصوصية وتربية الأبناء

أعداد

شوكيت أحمد أبو ضبه	نائله علي بسيسو
الموجه الفني للنشاط الحر	المدرسة الأولى للغة العربية
والدراسات العملية	(سابقا) بدولة الكويت
(سابقا) بدولة الكويت	

جميع الحقوق محفوظة

بسم الله الرحمن الرحيم



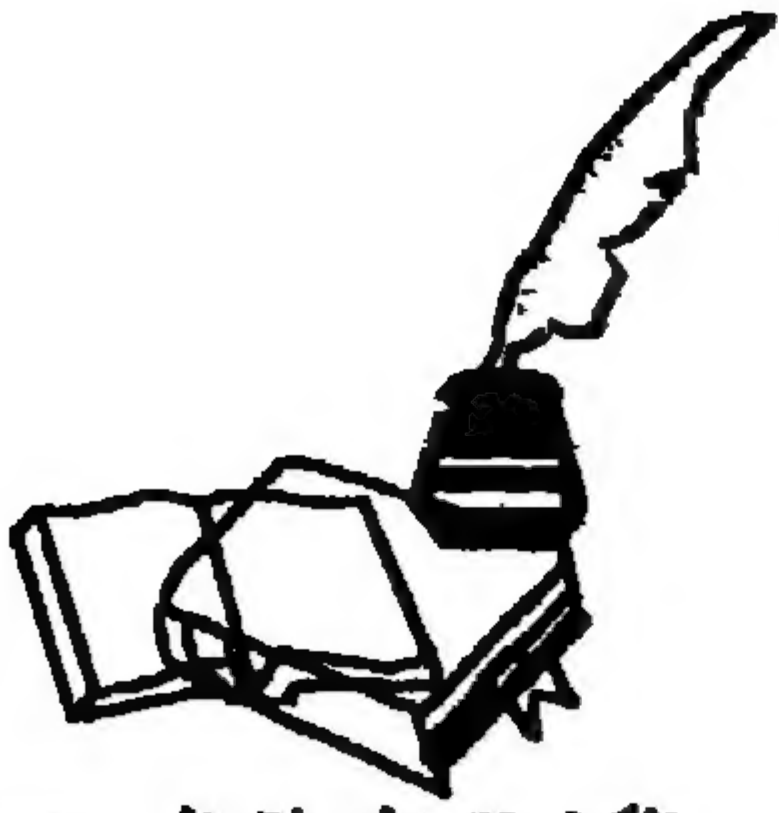
أهـدأ

إلى معالي وزير التربية الدكتور حسين كامل بهاء
الدين الذي كان له الفضل في إزالة كابوس الثانوية العامة
عن كاهل الطلبة والأسر وفتح مجال الابداع لذوى العزيمة من
الطلبة المتفوقين.

- إلى ابنائنا شيرين نائل ووائل الذين رعيناهم وعلمناهم
صغارا فعلمونا صغارا وكبارا.

- إلى اجفادنا الذين نطمح أن تكون كتاباتنا نبراسا لهم في
حياتهم.

- إلى جميع هؤلاء نهدى خلاصة فكرنا.



ملخص الكتاب

يتضمن الكتاب ما يلي :

☆ زفرة الم يطلقها مواطنان عربيان يستشعران حجم الكارثة المقبلة التي تتمثل في حرص الأبناء على الإقتداء بقشور الحضارة الغربية والتي تتمثل في وجبات الطعام السريعة والأغاني المجنونة والملابس المخالفة لقيمنا، ونبد أسلوب البحث العلمي الذي هو جوهر الحضارة.

☆ يذر بذور المحبة بين أطراف العملية التعليمية والأسرة عن طريق رؤية جديدة لمجالس الآباء والحكم الذاتي ونظام الأسر بالمدارس.

☆ نص قسم يؤديه كل معلم امام قاض قبل أن يتسلم عمله.

☆ اخطار الدروس الخصوصية المتمثلة في إحداث خلل في البنية الاجتماعية واغتيال روح البحث العلمي والنشاط المدرسي، تحميل الأسر أعباء جديدة عن طريق تصوير المستندات بدون ضابط، الاضرار بالدخل القومي عن طريق تحويل جزء كبير منه في شراء آلات تصوير المستندات والورق المستخدم في المذكرات والملخصات بدون طائل، ارهاق البيئة بنفايات هذه الملخصات والمذكرات، إفساد ذوق الطلبة، القضاء على القيم الإيجابية المتوارثة، إحداث شرخ في العلاقة بين المدرسة والمجتمع، تحويل الدروس الخصوصية إلى وباء ينتشر بالعدوى بين الطلبة، تعذيب الأسر في البحث عن مدرس، نشر الاستهتار بين الطلبة، تدمير التعليم عن طريق الغاء أعمال السنة إلى غير ذلك مما ورد ذكره في هذا الباب.

☆ كشف زيف الاسباب التي تبرر الدروس الخصوصية بتقديم الدليل علي عدم صحتها وهي تكدر الفصول، سوء المناهج المدرسية والكتاب المدرسي، نقص الرواتب وعدم الاشارة إلى الاسباب الحقيقية وهي الجشع، الغاء أعمال السنة، مدارس اللغات الخاصة، ندرة المعلم الكفاء.

☆ دور ادارة الامتحانات في تشجيع الدروس الخصوصية بنسف سلم الدرجات لكي تعلى من درجات الأسئلة التي تعتمد علي الجانب المعرفي في أدنى درجاته وهو الحفظ والذي يسلكه المدرس الخصوصي في تلقين المعلومات للأبناء.

☆ ثورة الصحافة الموسمية أيام الامتحانات العامة والتي تشتعل فور ورود الشكاوي عبر الهاتف عن صعوبة الأسئلة واوضحنا ما يجب اتباعه لتحقيق العدالة بين جميع فئات الطلبة.

☆ رأينا فيما يشاع عن الحملة الظالمة عن الكتاب المدرسي مما أدى إلى عزوف الأبناء عنه واللجوء إلى الكتب والمذكرات التي تخلو من الأهداف التي تسعى الامم لتحقيقها وتعتمد اسلوب رص المعلومات واستعراض الأسئلة السابقة وطريقة الاجابة عليها.

☆ تحية للتفاز التعليمي لدوره الرائع في خدمة العلم رغم عدم اكتراث الطلبة واولياء الامور به.

☆ وجوب قيام ناظر المدرسة الذي يمثل الاساس في البنية التعليمية بالمتابعة لتطبيق القانون والابلاغ عن كل مخالف له كما افترضنا تقسيم طلبة السنة الدراسية الواحد على الفصول حسب مستويات ذكائهم.

☆ وضع ضوابط علي الدروس الخصوصية اذا استدعت الضرورة اللجوء اليها
على ان تكون بأذن من المدرسة ولمدة محدده وبأجر يتفق عليه مع ادارة
المدرسة وتوقيع تعهد يلتزم به المدرس.

☆ الظروف التي مرت بالمانيا واليابان وكوريا الجنوبية وقطاع غزة وكيف تمكنت
هذه الامم من محو اثار الحرب عن طريق المعلم.

☆ نداء إلى المدرس الخصوصي لوضع مصلحة وطنه فوق كل اعتبار واشرنا
إلى أقوال القادة في السياسة والعلم التي تدعو المعلم إلى اخذ دوره في بناء
امته واستشهدنا بجورج واشنطن، بسمارك، البرت اينشتاين.

☆ وجوب تجريم المدرس الخصوصي نظراً للضرر البالغ الذي يحدثه في
مستقبل امته.

☆ الفئات التي ستحارب أي محاولة لتطوير التعليم والقضاء على ظاهره
الدروس الخصوصية وهي : المتفعون بالدروس الخصوصية، الهيئات
الإشرافية، المجتمع الذي يخشى علي أبنائه من فشل تجربة التطوير.

☆ دور النوادي في نشر العلم والثقافة بما تملكه من امكانات عن طريق بناء
المكتبات وتوفير الكتب وتشجيع المنافسة العلمية والأدبية والفنية بين
الاعضاء الشبان وابرار المتفوقين عن طريق تنظيم المسابقات ومنح الفائزين
جوائز قيمة ليصبح النادي منارة فكر بالاضافة لدوره الرياضي.

☆ نصيحتنا للشباب باختيار الشريك الصالح لتكوين اسرة سوية. استبدال
المعلقات الضوئية بالمكتبات حتى لانطفئ عقولنا ونضئ بيوتنا، وشرنا إلى
ضرورة غرس حب المكتبة في الطفل منذ طفولته المبكره بتخصيص جزء من
المكتبة له.

☆ دور اولياء الامور في تعليم ابنائهم القراءة والكتابة والخطوات اللازمة لذلك منذ السنة الثانية من عمر الطفل على أن تشمل قراءة الكتب والرسومات البيانية والخرائط والادلة والصور.

☆ فائدة القراءة بصوت مرتفع والقراءة الصامتة وشروطها.

☆ أسباب رسوب الطالب الذكي متمثلة في : الضجيج، الخلافات العائلية، الأمراض، جهل الآباء بمتطلبات الصحة النفسية، إرهاق الطالب بالدراسة الصيفية احلام اليقظة.

☆ ضرورة توفير الغذاء المتوازن للابناء.

☆ خطورة تجاهل الآباء للتطورات الجنسية التي تحدث للشباب عند وصولهم سن البلوغ وترك مهمة تعريف الحقائق الجنسية للشارع وكتب الإثارة مما ينتج عنه الاضرار بقدرات الشباب الفكرية وجعلهم يستغرقون في احلام اليقظة.

☆ طريقة المذاكرة المجدية ومحورها رسم خطة في مكان محدد وفق جدول زمني.

☆ عقد اجتماع اسبوعي للأسره لاستعراض أحداث الأسبوع وإبداء الرأي في كل جديد على أن يصبح هذا الالتزام جزءاً لا يتجزأ من نظام الأسره.

☆ نصائح للآباء لحفز طاقات ابنائهم وتوفير الظروف المناسبة لتفوقهم العلمي.

زفرة ألم



ابتليت الامة العربية بحروب فرضت عليها منذ فجر التاريخ، وكان آخرها الحروب التي بدأت عام ١٩٤٨ والتي استنزفت خيرات الامة وحصدت شبابها ولازال هذا التزيف غزيراً، فحرب اليمن وحرب الخليج الاولى والثانية هي نتاج الحرب العربية الإسرائيلية سواء كانت بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، على أن أكثر الحروب ضراوة واشدها تأثيراً، هي الحرب التي يقودها المدرسون الخصوصيون ضد شباب هذه الأمة، بتجريدكم من امضى أسلحة العصر الحديث الا وهو سلاح العلم عن طريق تهيمش دور المدرسة في نشر الثقافة والمعرفة وبناء انسان العصر القادم، وتهيمش دور الطالب في التفكير العلمي، وتحويل العلم إلى مسخ مشوه لا يعدو أن يكون مجموعة حقائق تصاغ بأسلوب لا يمت للعلم بصلة، يلقتها المدرس الخصوصي للطالب، وبعبارة أخرى يدرس نيابة عنه ويلخص المعلومة ويحولها إلى حقائق مية لاروح فيها، محدده بنود مرقمة ليسهل حفظها، اما دور الطالب فيقتصر على مشاهدة المسلسلات والاسمعياع إلى الاغاني الصاخبة ومتابعة المباريات الرياضية المحلية والعالمية، وفي نهاية المطاف استقبال المدرس الخصوصي ليأخذ منه المعلومة جاهزة يحفظها لينجح بالامتحان، ويلقي بمذكراتها بعد ذلك في القمامة، ولاينجو من هذه الكارثة الا الفئة التي تلقت التوجيه السليم من الأسره، أو من فتح الله قلوبهم للعلم واستغلوا طاقاتهم الذاتية في مواصلة العلم والتعليم.

إن الأمر أخطر بكثير من مجرد النظر إليه من زاوية دروس ترهق ميزانية الأسره، وفئة تثرى ثراء غير مشروع علي حساب فئة أخرى، ولكن الامر يتعلق بالأمن القومي للأمة، فالمرحلة القادمة سيتضاءل فيها عامل التفوق البشري تدريجيا، وتنعدم قيمة المادة وتتحول الأموال إلى مجرد أرقام في البنوك، ليصبح من يمتلك العلم والمعرفة سيد الموقف المطاع بلا منازع، وهذا ما حرصنا علي التنبيه له.

ومما يحز في النفس أن تتم هذه الحرب ويتم هذا التجهيل بيد صفوة المجتمع، ومن يفترض فيهم أن يكونوا ورثة الأنبياء.

إننا نؤمن أن الامر أخطر مما يتصور الكثيرون، ويتطلب تعاون أطراف العملية التعليمية بأكملها بدءاً من أصحاب القرار السياسي وانتهاء بالطالب الذي هو محور العملية التعليمية مروراً بالمناهج والكتب المدرسية وإدارة الامتحانات ولجان التصحيح واجهزه الإعلان المسموعة والمرئية والنوادي ودور العبادة وقادة الفكر وأولياء الأمور والمعلمين الذين يحملون الأمانة على اكتافهم ويصرون على العمل وسط العواصف، متحدين اغراء المادة، واضعين مخافة الله نصب اعينهم، معتبرين أن الأجر الذي يتقاضاه المدرس الخصوصي من الأسرة مال حرام، فحرموه علي أنفسهم وعلى أسرهم.

زفرة الألم هذه هي مقدمة كتابنا الذي يمثل شمعة خافتة في ليل بالغ
الحلكة يضيئها شخصان عملا في ميدان العلم ردتاً من الزمن اكتسبها فيها
الكثير من الخبرات المربية التي لا تعدو أن تكون قطرة في بحر العلم الذي يرفع
رأيته الاجلاء من أساتذة التربية في العالم العربي وهم والحمد لله كثيرون.

والله من وراء القصد

المؤلفان

الحب أولاً

من الملاحظ في مدارسنا في العالم العربي انها لاتستدعي ولي الأمر الا في حالة ارتكاب الابن مخالفات خطيره، من مثل الاعتداء على زملائه أو مدرسيه أو اتلافه بعض المرافق المدرسية أو تقصيره في أداء واجباته. وهذه الدعوات تترك تأثيراً كريهاً على ولي الأمر لأنه يعرف سلفاً انها ستعكر صفو البيت والاسرة وسيسمع ما يكره في المدرسة، وقد يتم إنزال العقاب بابنه بصورة أو بأخرى، لذلك نجده يستمع لرأى ابنه في سبب استدعائه، فيتبنى موقفه، ويصبح هو وابنه في خندق والمدرس واحيانا الناظر في خندق آخر، وكان المدرسة ساحة حرب، وكلا الجانبين يتبنى موقفاً مبالغاً للآخر، ويدور حوار عقيم بينهما، وغالباً ما يؤدي إلى زيادة شقة الخلاف.

فإذا اردنا ان ننهض بمستوى أداء مدارسنا يجب أن نزرع بذور الحب لنحصد النجاح، فبالحب تذوب المشاكل وتتلور الحلول والأفكار البناءة ووسيلة ذلك الخطوات التالية :

١ - دعوة اولياء الامور في بداية العام الدراسي للاطلاع علي أسلوب العمل في المدرسة ونظام الإمتحانات والنشاط الذي يمارسه الطالب داخلها وخارجها وتعطى الفرص للآباء لابتداء الرأى.

٢- اشراك أولياء أمور الطلبة في وضع لائحة الجزاءات المدرسية.

- ٣ - اشراك أولياء الأمور والطلبة في مناقشة المناهج والكتب المدرسية وتلخيص هذه الآراء بعد تنسيقها وتوجيهها للجهات المختصة بالوزارة.
- ٤ - تطبيق نظام الأسر والحكم الذاتي بالمدرسة حتي تسود روح العائلة بين الطلبة انفسهم وبين الطلبة والمعلمين من جهة أخرى.
- ٥ - العمل على أن يتكون مجلس إدارة المدرسة من ٥٥٪ معلمين وإداريين يمثلون جميع التخصصات، ٢٥٪ أولياء أمور وأي عناصر نشطة من البيئة المحلية لديها اهتمام بالعملية التربوية، ٢٠٪ طلبة.
- ٦ - اشراك أولياء الأمور في النشاط الذي يمارسه الطلبة في المدرسة وإبداء الرأي في ترتيبات إقامة الاحتفالات الدينية والوطنية والحفل الختامي بمناسبة انتهاء العام الدراسي.
- ٧ - إقامة الندوات العلمية والمحاضرات التي تتعلق بالمشاكل الاجتماعية والبيئية التي تسود المنطقة وطرق وأساليب حلها.
- ٨ - دعوة أولياء الأمور لحضور مناقشة الأبحاث العلمية التي يقدمها الابناء مهما كان المستوى العلمي لهذه الأبحاث.
- ٩ - العهل على أن يكون طابور الصباح وسيلة لنشر السعادة والمرح بين الجميع باداء الأغاني الشعبية والوطنية والرقصات التي تتسم بالرجولة والمستوحاه من التراث الشعبي. وأما النشيد الوطني فعلى كل من وقف في طابور الصباح من ناظر أو معلمين أو موظفين أن يلتزم بادائه تعميقا للروح الوطنية بين الشباب.

يمنع منعاً باتاً ومهما كانت الأسباب استغلال طابور الصباح في توجيه التحذيرات أو التنديد بتصرفات بعض الأفراد بصورة فردية أو جماعية مهما كانت الأخطاء. يمنع معاقبة الاولاد بدنياً أو نفسياً بالتوبيخ أو الحط من قيمتهم أو التنديد بتصرفاتهم أمام زملائهم مما سيكون له أسوأ الاثر عليهم وعلى عائلاتهم*.

بهذا الأسلوب يسود الحب بين الجميع ونتقل من أسلوب النقد الهدام واللغو الذي لا طائل منه فيخلص المعلم في عمله ويخجل الطالب من تقصيره ويمثل لطلبات معلمه عن طيب خاطر وبذلك يعم الخير علي الجميع.

* لمزيد من التفاصيل يرجى الرجوع إلى كتابنا دليل المعلم في النشاط المدرسي جـ ٢.

قسم التربية

قال الله تعالى في كتابه الكريم :

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ ان الذين يشترون بعهد الله وإيمانهم ثمناً قليلاً أولئك لا خلاق لهم في الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم ﴾
صدق الله العظيم.

وقال الرسول ﷺ : «من حلف على يمين وهو فاجر يقطع بها مال امرئ مسلم لقي الله وهو عليه غضبان»
صدق رسول الله .

هناك الكثير من الوظائف الهامة يكلف شاغلها بحلف يمين الاخلاص والوفاء لاجل حماية الوطن والمواطنين.

هذا اليمين لا يتقصر من منزلة وقدرة الانسان، بل على العكس من ذلك تشعره بمكانته في الدولة، ومدى خطورة دوره وتأثيره على مستقبل الوطن والامة بأسرها، ومن أجل ذلك تنص دساتير جميع الامم على أن يقسم رؤساء الدول وملكوها ورؤساء الحكومات والوزراء ونواب الشعب والقضاة وضباط الجيش والشرطة والأضواء لدى تخرجهم، اليمين القانونية التي ينص عليها دستور الدولة.

ويرجع حلف اليمين إلى ٤٠٠ سنة قبل الميلاد عندما وضع هيبوقراط قسم الأطباء الذي لا يزال يحلفه كل من يتخرج من الجامعة قبل ممارسة مهنة الطب والعلاج.

على ضوء هذه المقدمة نجد أن دور المعلم - الذي كرمه الله حيث نزلت أول آية في القرآن الكريم تحت على مهته عندما أمر الله تعالى ورسوله بالقراءة - لا يقل أهمية عن أي دور آخر في المجتمع.

ونظراً لهذا الدور الخطير والذي يتعاضم يوماً بعد يوم، نرى ألا نسلم أمانة اعداد النشئ وبناء مستقبل الأمة إلى كل من يعمل في مجال التربية، أو له علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالطالب، قبل أن يقسم أمام محكمة تقع في دائرة مدرسة أو مكان إقامة يمين التربية الذي يتولى وضعه أساتذة القانون والتربية.

واننا إذ نضع هذا اليمين اجتهدا منا لندرجو الله أن يوفقنا في توصيل فكرتنا للمستولين عن شباب هذه الأمة.

وبعد ذلك يوقع قاضي المحكمة على شهادة تفيد أداء اليمين وتحفظ في ملف المعلم.

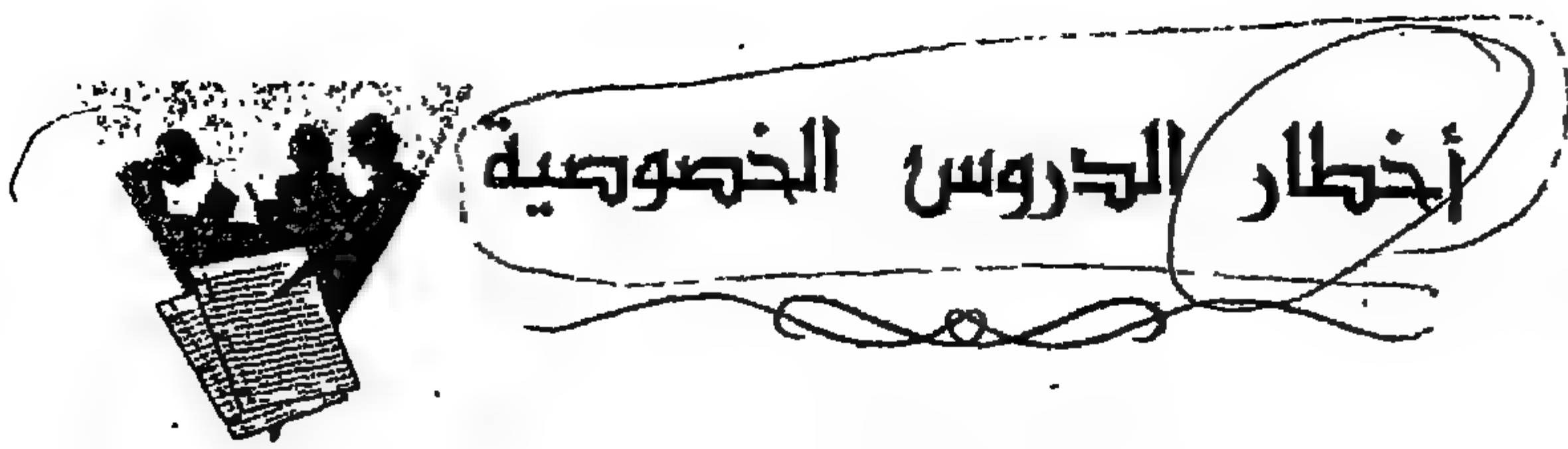
اننا نعتقد أن في هذا القسم التزام من الزملاء بالعمل للارتقاء بأنفسهم، كما أنه يدل على النظام المتبع في امريكا والذي ينص على أداء اختبار في المادة العلمية والتربوية للمعلمين كل خمس سنوات، بحيث لايسمح للمعلم بمواصلة مهته إلا إذا نجح في هذا الامتحان الذي يؤديه طيلة عمره الوظيفي، وفي حالة فشله تسحب منه رخصة التعليم ويطلب منه البحث عن عمل آخر.

نص قسم التربية والتعليم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«أقسم بالله العظيم أن أكون مخلصاً في عملي، أميناً في تأدية واجبي، باذلاً قصاري جهدي للإطلاع على أحدث النظم التربوية المعاصرة، ومتابعة كل جديد في مجال العلوم والآداب والفنون حسب اختصاصي، لمساعدة الطلبة، وتوفير متطلبات النمو الشامل المتكامل روحياً وعقلياً ونفسياً وجسمانياً واجتماعياً إلى أقصى حد تسمح به قدراتهم، مع التزامي التام بإطاعة أولي الأمر مني في هذا المجال بما يرضى الله تعالى، لإتاحة الفرصة لأبناء هذه الأمة بمواكبة ركب الحضارة واستعادة أمجاد أمتنا.

والله على ما أقول شهيد».



أخطار الدروس الخصوصية

١- أحداث خلل في البنية الاجتماعية.

قال الله تعالى في كتابة الكريم :

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿أهم يقسمون رحمت ربك نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ورحمة ربك خير مما يجمعون﴾ صدق الله العظيم.

المقصود بسخريا أن يستخدم بعضهم بعضاً في قضاء حوائجهم، ولكل إنسان دور يتميز به عن غيره، فلو كان البشر على مستوى واحد من الذكاء، لاختل التوازن في المجتمع، والامر كذلك في مجال التعليم فلو ترك كل طالب حسب قدراته لصلح حال المجتمع كما اراده الله، فلنعط للطلاب المجد والذكي حقه في دخول معترك الحياة ليأخذ فرصته ولايسلبه اياها طالب غني لا يتمتع بأي قدر من الذكاء ويكون الخاسر الاكبر هو المجتمع.

٢- انحراف بعض الطلبة نتيجة زيادة أوقات الفراغ لديهم فالطالب يترك المدرس يذاكر عنه وينصرف إلى اللهو واللعب، حتى أصبح الطالب يعتبر نفسه قد أدى واجبه كاملاً اذا تكرم على والديه وحضر درساً للمدرس

الخصوصي ١٠

٣- اغتيال روح البحث العلمي عن طريق تحويل المناهج إلى ملخصات مشوهة بحيث لو نسي الطالب كلمة منها اختل المعنى.

كل ذلك من أجل تقصير وقت المراجعة مهما كانت الحصيلة، فما يسعى إليه الطالب ليس العلم ولكن اجتياز الامتحان الذي يتفوق فيه قوي الذاكرة، والغني القادر على الدفع.

٤- انصراف المدرسين عن تشجيع الطلاب على متابعة المسابقات الأدبية والفنية والعلمية التي تنمي خيال الطالب، وتجعله يقضي سحابة يومه يخطط للفوز ويدرس أسباب عدم التفوق.

٥- انتشار ظاهره تصوير المستندات بحيث أصبحت عبثاً رهيباً على الأسرة حيث أن المدرس الخصوصي يلخص الكتاب في صفحات معدودة ولا يهمه أن يكون الخط كبيراً أو صغيراً والفراغات قليلة أو كثيرة وأول شيء يقوله للطالب «انس كتاب الوزارة» وهذا الملخص أفضل منه، فيصوره الطالب وإذا حدث خلاف بين المدرس والطالب أو ترك أي منهما الآخر لمصلحته المادية، المدرس يترك الطالب إذا وجد من يدفع أكثر والطالب يترك المدرس إذا وجد من يقبل سعراً أقل للحصّة، يكلف المدرس الجديد الطالب بتصوير مذكراته هو والقهاء مذكرات زميله السابق في سلة المهملات لأنها لاتصلح وهكذا دواليك وكل مدرس ينبذ مذكرات غيره ويعتمد مذكراته، وتستمر الاسرة تشن تحت وطأة هذا التزييف حتى نهاية العام الدراسي كما أن البيثة تتحمل عبء التخلص من هذه النفايات.

٦- تحميل الدخل القومي باعباء لامبرر لها حيث زاد استهلاك الورق في

عصرنا الحالي بشكل لا يتفق مع المنطق واتنا نلمس ذلك لدى طباعتنا
للكتاب حيث يقال لنا لدى طباعة أي كتاب أن الورق ارتفع سعره وهو
يزداد بشكل مستمر نتيجة للمذكرات التي اشرنا إليها في البند السابق
وكتب الملخصات التي يطلق عليها أسماء رنانه لأغراء الطلبة على اقتنائها
من مثل دليل النجاح، ودليل التفوق، الطريق إلى كليات القمة، وأسماء
ما انزل الله بها من سلطان. ويقبل الطلبة على مثل هذه الكتب ويكفي أن
يشير طالب إلى أي كتاب باعتباره جيداً لنتيجة الجميع دون تفكير إلى
اقتنائه مع أن الطالب قد لا يفكر في فتحه. يضاف إلى ذلك انتشار آلات
تصوير المستندات حيث تجد في الشارع الواحد بين المحل والاخر محلاً
يصور المستندات، وفي تصورنا أن دولنا العربية التي تعمل جاهدة على
تعليم ابنائها، تستهلك نصف انتاج العالم من هذه الآلات وتجنّي
الشركات المنتجة ارياحاً طائلة وتبدد موارد الاقتصاد القومي للدولة فيما
لا طائل منه، وإذا استمر الحال على ما هو عليه ستجد بواب العماره قد
وضع آلة تصوير مستندات في مدخل العمارة التي يحرسها.

ان في ذلك ارهاق للدخل القومي يتمثل في اطنان الورق المستهلك
والآلات التي لها عمر افتراضي وتكاليف صيانه، استهلاك طاقة دون ادنى
مردود.

٧ - افساد ذوق الطلبة بالمذكرات التي تشمل جميع المواد، فأصبح الاهتمام
بنظافة وترتيب الكراسات امراً ثانوياً بعد أن أصبح المعلم الذي يفترض فيه
القدوة الحسنة للطالب يضع بين يديه مسخاً من المذكرات المكتوبة على

عجل وتفتقر إلى جمال المنظر وأسلوب الكتابة والتنسيق والترقيم.

٨ - اغتيال القيم والمبادئ بالأساليب التالية :

أ - استخدام المعلم أسلوب التفاق مع الطالب والتقرب إليه للحصول على رضاه وضمه لمجموعته طمعاً في زيادة دخله بعد أن كان الطالب يتمنى رضا معلمه.

ب - قيام قلة من المدرسين الخصوصيين بمحاسبة الطلبة المتظمين بمجموعاتهم، أو الذين يتلقون دروساً خصوصية لديهم بطريقة مباشرة مكشوفة أمام الجميع فيغدقون عليهم الدرجات، وهذا الأمر بالغ الخطورة لأن الأمانة لا تدرس ولكن تكتسب عن طريق الممارسة من قبل من يقتدى بهم الطالب خصوصاً المعلمين، وهذا في حد ذاته تدريب عملي له على ممارسة الغش والمحاباة والرشوة لدى دخوله معترك الحياة.

ج - يحرص المدرسون على عدم اعطاء الدروس في بيوتهم فيجمعون الطلبة والطالبات من بيئات مختلفة وسلوكيات متضاربة لا يعرف الأهل عنها شيئاً، ويفرض المدرس نفسه وطلبته على صاحب البيت فنجدته يطرق الباب مصطحباً فوجاً من الطلبة والطالبات وعلى صاحب البيت استقبالهم علماً بأن منهم من لا يسعده دخول بيته.

أما رقابة المعلم على الطلبة أثناء التدريس فهي لا تعنيه بشئ، فقد يدور الهمس والنظرات بين الطلبة والطالبات ويكون المعلم في واد وهم في واد آخر. أما البيت المغلوب على أمره والذي يفرض عليه استقبالهم فهو ملزم

بتقديم المشروبات للاولاد بدافع من الكرم والشهامة العربية.

ويختار المدرسون البيوت التي تحوى أجهزة تكييف في فصل الصيف وبذلك يتحمل صاحب البيت أعباءً مالية جديدة تضاف إلى مصاريف الدروس.

وأما المضحك المبكي فهو حرص المدرس على ألا يستغل بيته في التدريس حتي لا يحدث ارتباكاً فيه بسبب وجود الطلبة واشغال غرفة من غرف البيت، كما أن دخول مجموعات من الطلبة لن تلقى ترحيباً من سكان العماره التي يقيم بها المدرس، وثالثا يكشف لمصلحة الضرائب حقيقة دخله.

د - يحرص بعض المدرسين على طرد الطالب الذي لا يدفع قيمة الدرس سلفاً وهذا في حد ذاته جريمة مرعبة تفرر جيلا جشعاً لا يعرف الرحمة والإنسانية.

٩ - إيجاد شرخ في العلاقة بين المدرسة والمجتمع الذي أصبح ينظر لها على أنها مكان لاستنزاف قدراته وخبراته وتركيز الثروه في أيدي فئة من موظفيها.

١٠ - الاحساس بالسخط العميق على المدرس لأن الطالب ان نجح فذلك نتج عن جهده وذكائه وقدراته، وأن ما حصل عليه المعلم لم يكن له ما يبرره، وان رسب الطالب فهو بسبب عدم اخلاص المعلم وتعمره تضليل الطالب ليستمر معه في الدراسة ليحقق كسباً اكثر.

١١ - تكمّن خطورة الدروس الخصوصية في انها تشبه الوباء، فلا يلبث الطالب

الذي يعرف أن زميله قد انتظم في مجموعة دروس خصوصية، أن يضغط على ذوية من أجل الالتحاق بمجموعة أو تخصيص مدرس له، ويبدأ الصراع بين الوالدين أنفسهم، لأن الأم تؤيد طلب ابنها في الغالب أو بين الوالدين والابناء أو بين الاولاد أنفسهم إذ أن كل واحد منهم يدعى احقيقته عن غيره في هذه الدروس، وتزداد حدة هذه المشاكل عندما تكون الاسره محدودة الدخل.

١٢ - قد يلجأ بعض الطلبة إلى التغيب عن الدرس الخصوصي دون علم الاهل فيتقاضى من اهله اجر الدرس ويذهب مع صديقه أو صديقته خلال المده التي يقضيها خارج البيت وتكون الخسارة مادية من ناحية، واتلاف لسلوك الابن من ناحية اخرى، لا يقدر بمال حيث ان المدرس لا يحتفظ بسجل حضور وغياب للطلبة لمتابعتهم، ولازلنا نذكر مأساة الابن الوحيد الذي خرج من بيته من اجل درس خصوصي ولم يعد، ووجه الاب عبر شاشة التلفاز نداء يدمى القلب لابنه الذي لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره بالعودة للبيت.

١٣ - حرمان الطالب الفقير أو متوسط الحال من حقه في تلقى الدرس بالمدرسة لسبب واضح وهو أن المدرس يخرج من المدرسة ويقضى سحابة يومه يدور من بيت لآخر ولا يأخذ حقه من الراحة فيأتي في اليوم التالي وهو خائر القوى عاجز عن تأدية واجبه علي الوجه الأكمل.

١٤ - استهتار معظم المدرسين الخصوصيين بمواعيد الدروس، فقد يتأخرون عن موعدهم دون اعتذار، والطلبة على ابواب العمارة في انتظارهم بشكل

يدعو للثناء ويؤثر على سلوكهم في المستقبل بالمحاكاة والتقليد.

١٥ - الغاء أعمال الستة رغم أهميتها ودورها الفاعل في جعل الطالب يقبل على الدراسة منذ اليوم الأول من العام الدراسي حتى نهايته، ولم يكن الالغاء تارياً من فراغ، بل نتيجة مباشرة لتصرفات مشبوهة من بعض المدرسين وأن كانوا قلة.

١٦ - اختفاء الأبحاث العلمية التي تهيئ الطلبة منذ الصغر للجري وراء الحقيقة وسير غور المعرفة والمشاركة في معالجة مشاكل المجتمع وغيرها من الأمور التي قد يعتقد البعض بأنها مشكلات تفوق قدرة الكبار على حلها فكيف تشغل الصغار بها، غير آخذين بالاعتبار أن هؤلاء الأبناء هم نصف الحاضر وكل المستقبل، فإحساس الطفل بالمشكلة حالياً كفيلاً بجعله يخرنها في ذاكرته ويفكر فيها، وقد يجد لها حلاً في المستقبل بغض النظر عن درجة العلمية، فهناك الكثير من الاختراعات التي قدمها للمجتمع طلبة لم يلتحقوا بعد بالجامعة وسجلت براءات الاختراع بأسمائهم، وهذا شيء مألوف في بلد مثل ألمانيا نتيجة لأسلوب البحث العلمي المتبع في نظامها التعليمي.

وبعد ماذا سنكتب أكثر من ذلك، فكل بند من هذه البنود يدين من يقوم بالتدريس الخصوصي، وقد تفرز لنا هذه الكارثة مع مضي الأيام كوارث جديدة ما كانت تخطر ببالنا.

لخص الدكتور حامد عمار كارثة الدروس الخصوصية في عبارة جامعة

٢ عندما شبة المدرسة في عصرنا الحالي بناد ترفيهي من الدرجة الثالثة والبيت بمدرسة تعليمية من الدرجة الثالثة أيضاً.

ولكن مع كل ما اشرنا اليه فهناك من المعلمين من يخشون الله ويرفضون الدروس الخصوصية ويعملون بجد واخلاص، من لحظة دخولهم الفصل حتى خروجهم منه، ويلتزمون بدقة بمواعيد الحصص، كما أن هناك الكثير من النظار الذين ندرؤا انفسهم لخدمة امتهم، وكان بودنا ذكر بعض أسماء هؤلاء النظار الذين يتداول الطلبة اسماءهم بين الحين والآخر، مع أن التنويه باسمائهم قد لايسعدهم لأن اجرهم عند الله عظيم.

اننا نعتقد ان المدرسين الخصوصيين قلة ولكن الخوف يكمن في احتمال ضعف الاوفياء من المعلمين امام اغراء المادة ويخرج الامر عن السيطرة.

لن تفلح القرارات السياسية والتنظيمية وتجريم المدرس الخصوصي في كبح جماح هذه الفئة، فهناك قوانين رادعة لمن يخطئ في حق المجتمع ومع ذلك ترتكب الجرائم.

ولما كانت اخطاء المعلمين تزداد اثارها بمتوالية هندسية اصبح علاجها مطلباً قومياً لايحتمل التأجيل، والعلاج لا يأتي من القمة بل بموجب منظومة متكاملة من الاجراءات، تقوم بها كل جهة بالدور المكلفة به بغض النظر عن احتمال تقصير البعض في اداء واجبه، حتى يتم القضاء تماماً علي هذا السرطان واستئصال شأفته من جسد البنية التعليمية.

أما الجهات المعنية في هذا المضمار فهي :

- ١ - المجلس الأعلى للتعليم للتمهيد لاصدار القرار السياسي .
- ٢ - إدارة المناهج والكتب المدرسية .
- ٣ - إدارة الإمتحانات .
- ٤ - إدارة النشاط المدرسي .
- ٥ - نظار المدارس .
- ٦ - الصحافة اليومية .
- ٧ - وزارة الاعلام .
- ٨ - النوادي .
- ٩ - أولياء الأمور .

ولكن قبل الخوض في هذه الامور علينا ان نبحث عن اسباب الدروس

الخصوصية .



أسباب الدروس الخصوصية

لا يفيض أسبوع أكثر أو أقل الا وتطالعنا الصحف اليومية بمقالات لأساتذة كبار في مجال التربية وأولياء أمور تدور محورها حول ضرورة تخليص الشعب من هذا الوباء الذي يهدد مسيرتنا وحضارتنا التي نعتر بها والتي يرجع تاريخها إلى آلاف السنين.

وتكاد الآراء تنحصر في أن أسباب انتشار هذا الوباء ما يلي :

١ - تكديس الطلبة في الفصول نتيجة لقلة وقدم المباني المدرسية.

٢ - سوء المناهج والكتب المدرسية بما تحويه من حشو لا مبرر له.

٣ - قلة رواتب المعلمين. وزيادة الأعباء عليهم.

٤ - ندرة المعلم الكفء القادر على العطاء.

هذه الأسباب التي تمكنا من جمعها تبرئ بطريقة غير مباشرة ساحة المدرس الخصوصي وتعتبره يؤدي عملاً كان لابد أن يؤديه خدمة للعلم والمتعلمين، اما وجهة نظرنا فيما عرضناه فهي تبريرات المدرسين الخصوصيين واشاعتها بين أولياء الامور لحملهم على الاستمرار في الاعتماد عليهم، كما أن هذا التبرير غير منطقي ولا يمت للحقيقة بصله، فإن كان هناك خطأ ما فالدولة بأجهزتها المختلفة هي المكلفة بإصلاح هذا الخطأ، ولا يجوز أن يتولى كل شخص عملية التقويم أو التعديل حسب اجتهاده والا عمت الفوضى المجتمع.

وللتأكد من عدم صحة هذه الادعاءات نود ان نسردها المثال التالي :

سبب

عملنا بدولة الكويت نيفاً وثلاثين عاماً قبل الغزو العراقي، وكانت الدولة تبذل قصاري جهدها من أجل النهوض بمستوى التعليم بكافة الوسائل ووفرت له ما يلي :

١ - معلمين على درجة عالية من الكفاءة من سائر الدول العربية بهدف ذكي يتمثل في الاستفادة من خبرات دول مختلفة في مجال التعليم.

٢ - رواتب عالية متوسطها للكويتي ٧٠٠ دينار شهرياً وغير الكويتي ٤٠٠ دينار بزيادة سنوية وترقيات استثنائية للمجدين (الدينار حوالي $\frac{1}{3}$ دولار).

٣ - متوسط حصص المدرس في الاسبوع للمرحلة الابتدائية ٢٤ حصة والمتوسط ٢٠ حصة والثانوي ١٨ حصة تقريباً.

٤ - متوسط عدد طلاب الفصل ٣٢ طالباً بحد أقصى ٣٨ طالب لظروف استثنائية - مساحة الفصل حوالي ٤٠ متراً تقريباً وقد يزيد عن ذلك حسب عمر المبنى المدرسي.

٥ - تتوفر في المدارس ساحات تسمح بممارسة الطلبة لألعاب مختلفة في آن واحد من مثل كرة السلة والقدم والطائرة، وصالة جمنازيوم.

٦ - تتوفر في كل مدرسة متوسطة أو ثانوية ثلاث غرف دراسات عملية ينقسم في حصصها الطلبة إلى مجموعات لدراسة الآلة الكاتبة، الديكور، الكهرباء بواقع حصتين متتاليتين اسبوعياً، وغرف التربية الفنية والمختبرات والدرجات في المدارس الثانوية، هذا بالإضافة إلى المطعم الكبير الذي لا تقل مساحته عن ٢٥٠٠ م^٢ ومزود بمسرح كبير لممارسة النشاط المسرحي والاحتفالات.

أما عن مكتبات المدارس فتحتوي شتى فروع المعرفة وتتسع لمئة طالب في آن واحد ويديرها أمين مكتبة متخصص وهي مفتوحة للقراءة والاستفادة طيلة اليوم المدرسي.

٧ - تشجع الوزارة النشاط المدرسي فتتظم المسابقات الدورية في كافة المجالات الرياضية والفنية والعلمية، كما تضمنت مناهج النشاط الحر - التي تدخل في صلب الجدول ويبدأ العمل فيها منذ بداية العام الدراسي حتى نهايته - خبرات عملية في مجالات مختلفة.

٨ - المناهج المدرسية دائمة التجديد وتحاول اللحاق بركب الحضارة.

٩ - يتميز الكتاب المدرسي بالدقة والموضوعية والإخراج الرائع لما يحويه من صور ورسومات على ورق مصقول وبطباعة أنيقة.

١٠ - تقوم الوزارة بعقد الدورات التدريبية للمعلمين في كافة التخصصات على مدار السنة لمواكبة أحدث الأساليب العلمية في مجال التربية والتعليم.

وسؤالنا الذي نطرحه هو :

على الرغم من هذه الامكانيات الضخمة والوسائل التي وفرتها الدولة، هل اختفت الدروس الخصوصية بدولة الكويت ؟

اننا نجزم بحكم عملنا في الميدان، وكوننا أولياء أمور أن الدروس كانت تتم في الخفاء، - لأن هناك عقوبات رادعة ضد من يخالف القوانين - ومع ذلك كان المدرسون يتقيلون من بيت لآخر ويتقاضون الأجور العالية ومن يضبط منهم أو ثبت مجاملته لطالب من الذين يدرسهم، كان يفصل من المهنة أو ينهى عقده في نهاية العام الدراسي لذلك فإن اعتقادنا ان الدروس الخصوصية

أسباب الدروس المصنوعة ، إنه اعتقادنا أنه الدروس
أصابته البنية التعليمية في العالم العربي وأسبابها كالآتي : للثورة

٢- الجشع :

وهو سرطان خطير بدأ يستشري في جسد الأمة العربية وأسبابه اللهث وراء جمع المادة نتيجة انفتاحنا على الغرب المتخيم بالشراء والتي بهرتنا أضواءه وأجعلتنا نركض خلف الثراء السريع ، فإذا بالمستشفيات السياحية الباهظة التكاليف تنتشر في أماكن متفرقة وتطور الأمر إلى الخبز السياحي والكتاب السياحي واللب السياحي من أجل تبرير رفع الأسعار والكل في سباق محموم نحو الثراء وجمع المال .

ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل تطور إلى أن بعض المهندسين ممن وضعوا مخافة الله خلف ظهورهم غشوا مواد البناء ، وتاجر البعض بالسلع الفاسدة التي تنشر الأمراض الخطيرة بين الصغار والكبار .

وهناك مظهر آخر من مظاهر الجشع جعل من مبدأ «القناعة كثر لا يفنى» نسياً منسياً فاصيب العالم العربي بهوس المسابقات الصحافية والإذاعية والتلفازية وفوازير رمضان وأصبح الجميع يحمل السؤال ويقضي سحابة يومه يبحث عن الحل وهو مقتنع بأنه سيفوز بالجائزة الأولى - ولو كان احتمال الفوز واحد في مليون - ١ .

كما أن شركات الدعاية والإعلان أصبحت تستفن في إغراء الطفل على شراء المنتج ليحقق ربحاً فتغريه على جمع الكوبونات والاشكال والصور وأصبح ينحصر تفكيره في تحقيق الربح والحصول على لعبته أو دراجته بدون مقابل وخطورة هذا الأسلوب تكمن في أنه يزرع في الأبناء بذور الجشع ومحاولة الحصول على المال بدون بذل أي مجهود وكان الأولى لهذه الشركات أن تحسن إنتاجها بدلا من اتلاف عقول الأبناء .

ولكن هل يجوز للمعلم أن يقتدى بهذه الفئة ؟ لا نريد الرد على هذا السؤال ونكتفي أن نذكر ما قاله الله تعالى ورسوله الكريم دون تعليق.

﴿قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾ ، ﴿يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات﴾
صدق الله العظيم
وقال الرسول الكريم :

«تعلموا العلم وعلومه الناس، وتعلموا الوقار والسكينة، وتواضعوا لمن تعلمتم منه العلم وتواضعوا لمن علمتموه العلم، ولا تكونوا جبابرة العلماء.»
«ان مداد العلماء خير من دماء الشهداء» ، «موت قبيلة ايسر من موت عالم»
صدق الرسول الكريم

بهذه الآيات والاحاديث يكون المعلم قد حصل على حقة كاملاً من الله ورسوله ، فهل تغره الدنيا ويصاب بالجشع.

٢ - أعمال السنة :

يندر أن تخلو لائحة امتحانات في عالمنا العربي من النص صراحة على اعتماد أسلوب التقويم المستمر، ولكن لدى الترجمة الفعلية لهذا النص نجد أن درجة أعمال السنة تعادل ما بين ١٠ إلى ٢٠٪ من الدرجة النهائية وبذلك يشعر الطالب أن هذه النسبة لا تشكل أهمية لديه فان قصر فهناك الجزء الأكبر من الدرجة مخصص لامتحان آخر العام لهذا يؤجل دراسته ولا يحرم نفسه من أي متعة تضييع وقته، يشجعه في ذلك إهمال بعض المدرسين المتعمد لتحقيق أهدافهم والتي تتركز في النصف الثاني من العام الدراسي حيث يصبح البحث

عن مدرس خصوصي في أقرب فرصة مشكلة ولي الأمر الذي يلح عليه ابنه
بضروره توفير المدرس والا ضاع مستقبله.

أما حجة من ينادون بتهميش أعمال السنة فهي أن المدرس الخصوصي
يشهر سلاح الدرجات في وجه الطالب الذي يستعصى على المدرس فيحرمه من
حقه في النجاح أو حصوله على الدرجة التي يستحقها.

بهذا الأسلوب تكون قد عاقبنا الطالب وحرمانه من نعمة جني ثمار جده
واجتهاده اولا بأول واخذناه بجريرة إنسان باع ضميره للشيطان.

قد ينجح البعض في الخروج علي القانون بعض الوقت ولكن لن ينجح
في ذلك كل الوقت، عندئذ فان المعلم الذي يخون الامانة ويلمح بالاسئلة لمن
يدرس من الطلبة سيلقى عقابا شديدا ليكون عبرة لغيره.

وقبل أن نستعرض في ذلك فليس هدفنا اصطیاد الخطأ بل منعه قبل
وقوعه، وهناك المدرس الاول يستطيع بمتابعتة - عن طريق اختبارات الطلبة
والزيارات الميدانية ومقارنة الدرجات التي يحصلون عليها مع الدرجات التي
منحها المعلم - من أن يكتشف مثل هذه الحالات ويحاسب المدرس اذا كان
التباين شديدا للوضوح.

كما أن هناك موجه الماده الذي يطلع قبل كل شئ على سجل الدرجات
ويختار البعض من ذوي الدرجات العالية لمناقشتهم فيما درسوه، كذلك ناظر
المدرسة يستطيع أن يكتشف مثل هذه الحالات اذا قصد ذلك.

أما الطالب الذي ينجح بالغش فهو الضحية البريئة حيث يكون التعثر

والفشل حليفه مدى حياته فلا يستطيع مواصلة الدراسة ولا الرجوع إلى الخلف ولا مفر امامه من تكثيف الدروس الخصوصية وتكرار الفشل.

ومن حسن الحظ اننا مجتمع ينظر بالرعب إلى مال الحرام ولا يقبل الشخص أن يطعم اولاده منه حتى ولو تضوروا جوعاً، وهذا التزام بتعاليم دياناتنا الإسلامية والمسيحية وقد تحولت إلى قيم راسخة يتوارثها الاجيال واصبحت جزءاً لا يتجزأ من شخصياتهم، ومن هنا نجد أن بعض المدرسين الخصوصيين لا يصدقون أن أموالهم حرام، وانهم سيفرون منها اذا تأكدوا من ذلك، واما القلة منهم يعرفون ذلك شأنهم شأن أي خارج على القانون في كل مجالات الحياة.

وإذا اردنا الخير لأبنائنا والمجد لامتنا فلتخذ قراراتنا بغض النظر عن مخالقات البعض.

وأسلوب التقويم المستمر معروف لدى الاخوه الزملاء ولكن قد يجهل أولياء الامور قواعده واسسه لهذا نود أن نشير إلى أننا سنوضحها فيما بعد لدى الحديث عن دور الوزارة في محاربة الدروس الخصوصية.

٣ - مدارس اللغات الخاصة :

نتيجة لزيادة عدد السكان - بشكل لم يسبق له مثيل في العالم العربي - وعدم قدرة المدارس الحكومية على استيعاب الاعداد المتزايدة من الطلبة، وجد بعض المستثمرين فرصتهم الذهبية لإنشاء مدارس خاصة لسد هذا العجز،

مدركين حرص الإنسان العربي على تعليم ابنه وصرفه بسخاء لتحقيق هذا الهدف.

من هذا المنطق قامت هذه المدارس بإغراء المواطنين للاحاق ابنائهم فيها باضافة مادة اجنبية ثانية لمناهجها (اللغة الفرنسية) وقسمت منهج اللغة الانجليزية إلى قسمين الاول ما يطلق عليه لفظ (O Level) وهو مطابق لمنهج الوزارة والثاني (A Level) وهو ما تختاره المدرسة ومستواه أعلى من مستوى منهج الوزارة، ولم يقف الامر عند هذا الحد، بل إن هذه المدارس درست بعض موادها باللغة الانجليزية من مثل الرياضيات والعلوم، لتغري الآباء على تسجيل ابنائهم فيها ظناً منهم انهم يحققون لابنائهم المستوى الرفيع من العلم. والمتبع لطرق التدريس في هذه المدارس يجد انها مطابقة لمدارس الوزارة والتي تعتمد اسلوب التلقين.

من هنا تبدأ المشكلة تتفاقم، مناهج تشغل كاهل الطفل بدون مردود، وآباء لم يتلقوا دراستهم باللغة الانجليزية ويجهلوا المصطلحات العلمية ولا يستطيعوا القيام بدورهم في مساعدة ابنائهم والتي لها أهمية قصوى في المرحلة الابتدائية حتى نهايتها والا تعثر الطفل واصبح غير قادر على الدراسة، حيث يشعر الاب انه قد دخل في نفق لانهاية له ويبدأ في السعي وراء المدرسين الخصوصيين معانياً من الضغط النفسي لوقوفه جاهلاً امام ابنه ومن الضغط المالي حيث يبدأ في اقتطاع جزء كبير من دخله لهذا الهدف، علماً بأن طالب مدارس اللغات بمعاناته وتكاليفه الباهظة يقف في النهاية امام مكتب

التسويق بعد حصوله على الثانوية العامةجنباً إلى جنب مع طالب المدارس الحكومية لينهلوا من منهل واحد ويحصلوا على نفس الشهادة الجامعية.

ليس معنى ذلك أن تقلل من قيمة اللغة بالنسبة للإنسان، ولكن ما نريد التوجيه إليه هي الطريقة الصحيحة المدروسة لتدريس اللغة علي أسس تربوية تحقق الفائدة المرجوه منها، وتحمي الاسره من الأعباء الكثيرة التي تلقى على عاتقها.



إدارات الامتحانات تشجع الدروس الخصوصية

لا يوجد قانون في العالم يحدد سلفاً نسب النجاح الا في ظروف خاصة جداً مثل الحرب التي تستدعي تجنيد طاقات الامة لتحقيق النصر، اما أن تقوم إدارة الامتحانات لدى ظهور أي بادره بصعوبة الاسئلة إلى تصحيح عينه عشوائية لبعض الأوراق لتحديد نسب النجاح المتوقعة، فهذا أمر غريب، فإذا كانت متدنية يتم تغيير سلم الدرجات بحيث يخصص للسؤال البسيط أعلى الدرجات حتى ترتفع نسبة النجاح المتوقعة من ٣٠٪ إلى ما يزيد عن ٩٠٪، وعندئذ يخرج المسؤولون عن الامتحان ليعلنوا للصحف أن ثورة الطلبة واولياء الامور لا مبرر لها وان نسبة النجاح لهذه المادة قد فاقت كل التوقعات، ولكنهم لا يعلنوا للناس أنه جرى نفس سلم الدرجات واعطى السؤال البسيط أعلى الدرجات في حين أن السؤال الذي سيحدد المتفوقين من الطلبة خصص له أقل الدرجات وتبع ذلك مراجعة فنية واخرى افقية وثالثة عمودية وهناك قلم أحمر وقلم أزرق وقلم بني وكل واحد يستطيع أن يشطب ما قبله ويعدل الدرجة التي تحقق ارتفاع نسبة النجاح مما يجعل المرء يعتقد أن اولادنا قد تفوقوا على شعوب الأرض بنسبة النجاح التي لا توجد مثيلاً لها في اختبار الثانوية حتى في اليابان الذي يعتبر نظام التعليم فيه موضع دراسة للاقتداء به.

ان اسلوب وضع أسئلة الامتحانات العامة يقتضي أن يعهد إلى شخص مشهود له بالكفاءة والتزاهة ليضع أسئلة يغطي فيها المنهج وتشمل كافة الاهداف

التي من ضمنها الهدف المعرفي الذي يعتمد على التذكر وهو أدنى هذه
الاهداف - والتقويم وهو ارقاها.

ويعتبر واضع الأسئلة قاضيا يحكم بين الطلبة بالعدل ويحدد لكل طالب
مستواه الذي على ضوئه يتحدد مستقبله ويتال جزاء الجهد الذي بذله، اما
إيجابا أو سلباً أما أن يتساوى الجميع وتقفز نسب النجاح إلى أعلى المستويات
فهذا ليس في صالح اي من الطالب الضعيف الذي ينجح وهو لا يستحق
النجاح ولا الطالب المجتهد الذي سهر الليالي وبذل جهوداً جباره وتساوت
درجاته في النهاية مع الطالب المتوسط.

إن رسوب الطالب ليس كارثة فالتألم في النظام الجديد امامه أربع
فرص يستطيع ان قصر في احداها ان يضاعف جهده في الاخرى ويحصل على
حقه، فلتكن نسبة متدنية كما هي، عندئذ يدرك الطالب أنه لامفر من بذل
جهود مخلصه لينجح ويحقق التفوق.

إن تغيير سلم الدرجات ليحتل الجانب المعرفي الذي يعتمد على الذاكرة،
وهو الاسلوب الذي يتبعه المدرس الخصوصي عبر ملخصاته ومذكراته - بمثابة
مكافأة للمدرس الخصوصي الذي سيفخر بنجاح طلابه وبذلك يصبح الملجأ
لكل طالب.

قد يخطئ واضع الاسئلة شأنه شأن القاضي وشأن الطبيب الجراح،
عندئذ يجب تكوين لجنة نزيهة من خبراء المناهج والمختصين في شئون التقويم
بعد الانتهاء من الامتحان مباشرة واستدعاء واضع الاسئلة ومناقشته في الاسس
والاهداف التي تم بموجبها وضع الاسئلة وسلم درجاتها، فإذا وجدت اللجنة

أن واضع الامتحان ارتكب خطأ ما، يعاد النظر في سلم الدرجات-دون المساس
بحقوق التلاميذ التي تتمثل في عدم ظلمهم - في السؤال الشاذ مع عدم
الاخلال بمبدأ أن يكون الاختبار وسيلة لفرز الطلبة لابرار الموهوب والذكي
ومتوسط الذكاء والمقصر.

بهذا الاسلوب نحفظ لواضع الاسئلة هيئته وللطالب حقه وللعلم كرامته
وللمجتمع قدرات ابنائه لتبقى جميع الاهداف موضع تقويم ووسيلتنا لذلك
دعوة الصحف إلى التوقف عن ثورتها الموسمية.



ثورة الصحافة الموسمية

تعودنا في نهاية كل عام دراسي أن تطالعنا الصحف وهي تصب جام غضبها على من وضع أسئلة امتحان آخر العام في السنة النهائية لكل مرحلة، حيث تنفرد امتنا العربية بهذه الظاهرة دون غيرها لسبب بسيط وهو ان الدول الاخرى تتبع اسلوب التقويم المستمر الذي يبدأ مع أول لحظة من العام الدراسي حتى نهايته، ويكون سلوك الطالب ودوامه ونشاطه وابحاثه بالاضافة للامتحانات القصيرة التي لا تتجاوز ربع ساعة في اي لحظة من الحصة خلال العام الدراسي هو أساس التقويم اما امتحان آخر العام فهو لا يعدو أن يكون تحصيل حاصل.

تبنى هذه الصحف وجهة نظر أولياء الامور والطلبة، وفي اعتقادنا أن المدرسين الذين يعملون في مجال الدروس الخصوصية هم الذين يتصلون بالصحف لاعراب عن سخطهم لصعوبة الاسئلة حفظاً لماء وجوههم امام الطلبة الذين يدرسونهم وأولياء امورهم.

ولايجوز أن يتم تسطيح الامر إلى هذه الدرجة، فإي موجه يكلف بوضع الأسئلة هو في واقع الامر قاض ملزم بالحكم العادل بين الطلبة باتباع الاسس العلمية السليمة بحيث تكون شاملة وتغطي جميع أهداف المنهج وتناسب مع قدرات الطلبة في جميع المستويات - كما يجب أن تكون - حتى يصبح من حق الطالب الانتقال إلى السنة التي تليها، فإذا شملت الاسئلة جميع الاهداف، يكون الموجه قد ادي واجبه بما يرضى الله، اما نسبة النجاح فلايجوز أن توضع في الحساب حتى ولو كانت نتيجة الامتحان «لم ينجح أحد»

لأن بلوغ النجاح ليس امراً سهلاً بل يتطلب الجهد والتعب والمثابرة.

جرت العادة أن تكتب لجنة مختصة تقريراً عن سير الامتحان ومستوى الاسئلة ومدى مطابقتها للاسس والقواعد المعمول بها، عقب الامتحان مباشرة فإذا أرادت الحقيقة تقديم خدمة للمجتمع، يجب أن يتوجه محرر الشئون الثقافية إلى وزارة التربية ليطلب محاورة اللجنة التي وضعت التقرير وينشر هذا الحوار علي الشعب بعد وصوله إلى الحقيقة بالتفصيل لمعرفة ان كان هناك خروج على الاصول المتبعة في فنية الاسئلة وطمأننة اولياء الامور إلى أن كل طالب سيأخذ حقه سواء بالنجاح أو الرسوب أما الحكم من خلال مكالمات هاتفية من قبل اشخاص يدعون انهم طلبة أو اولياء أمور ففيه اجحاف وظلم لا يقبل به إنسان عاقل.

لم يقف الامر عند هذا الحد بل شمل النقد الكتاب المدرسي لدرجة أن اولياء الأمور والمعلمين والطلبة اصبحوا ينظرون إليه نظره استخفاف، فما هي حقيقة الكتاب المدرسي ؟



الكتاب المدرسي المتهم ... البرء

تنشر الصحف بين الحين والآخر آراء تحط من قيمة الكتاب المدرسي باعتباره السبب الرئيس في انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية، وتغفل الإشارة إلى بعض الكتب التجارية الهزيلة الخالية من الأهداف والتي ترص المادة العلمية بشكل لا يعتمد على قواعد أو أسس علمية وتستعرض أمثلة اختبارات السنوات السابقة واجوبتها والتي تصفها بأنها نموذجية، وتصيغ المادة بحيث يسهل حفظها - لمن يتمتع بمهارة الحفظ - وليس تعلمها فإذا كانت ذاكرة الطالب جيدة حصل على الدرجات النهائية وإذا كانت عكس ذلك ضاع مستقبله، وهناك الكثير من العلماء اصابهم داء النسيان ولكن بقي عطاؤهم مستمراً وغزيراً، اما عن المذكرات فالصورة التي يتضمنها كتابنا تغني عن الإشارة إليها.

قد يكون في الكتاب المدرسي بعض الثغرات من وجهة نظر المعلم، وتكون هي نقطة قوة وانطلاق من وجهة نظر معلم آخر، اما إذا اردنا الحكم على كتاب فمصلحة الامة الا يتم ذلك من خلال وجهة نظر فردية حتى ولو كان المنتقد عميد كلية تربية لأن في ذلك إهدار لثروة الامة، فالكتاب يكلف مبالغ باهظة، فإذا وجهنا إليه النقد نكون قد دعونا المعلمين إلى نبذه واصبحت كتب الوزارة موضع شك، فالجهة الوحيدة القادرة على تقويم الكتاب هي لجنة مكونة من خبراء المناهج وواضعي الأهداف والموجهين والعاملين في الميدان من المعلمين وعلى ضوء تجاربهم الميدانية وتعليقات الطلبة وأولياء الامور، يجري

تحديد نقاط الضعف واسلوب الاصلاح الذي لا يكون باكالة التهم.

أما الدول التي سبقتنا بمراحل عديدة في مجال التعليم فقد ايقنت أنه لا يوجد كتاب امثل يلقي القبول من كافة المعلمين حيث أن لكل معلم اسلوبه الخاص الذي يستطيع بموجبه أن يحقق النجاح الذي يرجوه لتلاميذه فتضع له المنهج للسنة الدراسية المكلف بتدريسها وتترك له حرية اختيار الكتاب الذي يراه مناسباً والوسيلة التعليمية المتوفرة والنشاط المصاحب للمادة الذي يساعد على غرسها في ذهن الطالب بحيث يكون قد تعلمها عملاً لا قولاً، ويوجه المعلم تلاميذه إلى جمع المعلومات والبيانات والصور وعمل الابحاث التي تجعل المتعلم إيجابياً لا متلقياً سلبياً.

ان المطلوب من اصحاب الضمائر الذين طبقوا المنهج ووجدوا أن هناك ثغرات في الكتاب أن يبادروا بالكتابة إلى الجهات المختصة ويعرضوا آراءهم وسيجدون اذناً صاغية لأن كل إنسان يعمل عملاً يتمنى أن يلاقي عمله قبولاً، ولكن لا بد من التذكير من أنه يجب أن يحقق المنهج أهدافاً محدده لبناء شخصية الطالب حسب المرحلة السنية، مع مراعاة قدراته العقلية وخصائص نموه.

والمنهج ليس كتاباً مدرسياً بل مجموعة عناصر هي : الأهداف ومصادر اشتقاقها، الكتاب المدرسي، الطرق والوسائل التعليمية، النشاط المصاحبه للمادة، التقويم، دليل المعلم، فأى اهمال لعنصر من هذه العناصر يجعل بقيتها ومن ضمنها الكتاب المدرسي مشوهاً، ومن هنا نعتقد أن العيب ليس في الكتاب، ولكن في أسلوب التلقين المتبع في معظم مدارسنا والذي يلغى

العناصر الأساسية للمنهج وهي الوسائل التعليمية والمناشط المصاحبة للمادة .
واتباع أسلوب التقويم العقيم الذي لا يقيس إلا ما تتضمنه مذكرات المعلمين
والكتب التجارية ويهمل باقي الأهداف، وبذلك يصبح كل ما في الكتاب في
نظره حشوا لا قيمة له .

يجب أن نرفض التقويم الصادر من الإنسان الجاهل بأساليب المناهج
حتى لانسيئ إلى خبرات أبناء هذه الأمة الذين كرسوا حياتهم لخدمة العلم
والمعلمين .

لعلهم إلى قوله بوضوح التوازنه ليس

(P) ارفاد كائنات حيه جديده ليست متوازنه ليس فيها

المعادن

(C) ارجاع كائنات حيه حيه بيئه متوازنه

القطيع (حدث النوار والشمس الارضه في ذلك اليوم)

بيئه بيئه بحريه الدينيه قماريه

تجفيف البهائم ودم ابدان المستنقعات

كأنهم اذبح كاهنهم وادوا فريضة ابيهم الكاهن

(D) تغير الظروف الطبيعيه

المنظومات البيئه الطبيعيه

١ - القيط الارضيه - الحيط الراسي الجور

٢ - الكيط الكسور

وتفكر هذه المنطقه في افكاره بعد فتره الجبال باليه للز
الانسان ليس كمنه القضاة في بيئه المنطقه افكاره

قد يستعمل الانسان الاستفاده من البراد المتاح لا بد منه -

١ - ان شئت فقله السبا

٢ - ان يقوم بتفيع الآله التي سون ليتم بها

٣ - ان يغير هذا الشد ويحول الاستروه فغيره

انتقام الطوارى قد يجرى شربه وغرب واداء الشل

١ - اذا حابه الراس في ضلله في حاشيه فتوا حابه الحيوانات في كل الحياه

المقبوله اعطى وتكون الحاشيه القدره على

٢ - اذا كانه الراس في ضلله في اشجار فانه يكونه حشيه في اشجاره

صت ويزود الزايفه اذاد الاشجار واحاوا ولا تستفيد منه كيه الكبره اذا



الإرتقاء بمستوى الكتاب المدرسي

يبدل المختصون في وزارة التربية جهوداً مفضية في سبيل بناء المناهج الدراسية التي لاتعرف الاستقرار في عصرنا الحالي، فما أن يعتمد الكتاب ويوزع علي الطلبة حتى تنشأ الحاجة إلى التعديل بالاضافة أو الحذف أو ترتيب الابواب أو تغيير المناشط المصاحبة للمادة، ويتم ذلك على ضوء التغذية الراجعة - التقارير الميدانية -.

ولتحقيق اكبر قدر من التعديل المنطقي نرى أن ينبثق عن مجالس الآباء في المدارس لجان تضم معلمي المادة وبعض أولياء الامور المهتمين بالعملية التعليمية أو من سبق لهم العمل في هذا المجال بالإضافة إلى بعض الطلبة النابهين.

تقوم ادارة المناهج بوزارة التربية لتحديد المبادئ والاسس التي سيتم وفقها تقويم كل فصل من فصول الكتاب.

تجتمع اللجنة ويكون هدف الاجتماع الأول إعطاء صوره للطلبة وأولياء الأمور عن كيفية المراجعة.

ويبلغ الطلبة أعضاء اللجان بأن من المستحب أن يقوموا بأخذ آراء زملائهم قبل الادلاء برأيهم.

في نهاية الفصل الدراسي الاول تجتمع اللجنة وتستعرض ما توصلت إليه، مع التركيز على اشراك الطلبة فعلا في تقويم المنهج والكتاب.

عقب امتحان نهاية العام الدراسي تستدعى اللجنة وتستعرض التقارير التي تشمل الكتاب للخروج منها بتوصيات محدده.

ولتسهيل المهمة على الوزارة من الممكن عقد اجتماع لرؤساء اللجان في المنطقة للمناقشة وتبادل الآراء وتوحيدها وارسالها للجهات المختصة.

يحقق هذا الاسلوب ما يلي :

- ١ - اشراك الطالب الذي هو محور العملية التعليمية والمتلقى لها بابداء الرأي.
- ٢ - وضع أولياء الأمور في ميدان المعركة ليعرفوا مدى الجهد الذي تبذله الوزارة ويكون لهم رأي فيما يقدم لأبنائهم من معلومات.
- ٣ - يعطى المجال للمنفذ ليقول رأيه في المشاكل التي واجهها واسلوب التغلب عليها.



اقتراح بشأن أسئلة آخر العام الدراسي

نقدم فيما يلي اقتراحا متواضعا نأمل أن يجد منه الزملاء نقطة انطلاق يمكن أن تسهم في تحقيق الفائدة التي قد تؤدي إلى قطع الطريق على المدرس الخصوصي وهو كما يلي :

١ - تخصيص ما بين ١٥ - ٢٠٪ من الامتحان للجانب المعرفي وهو الجزء الذي يستطيع المدرس الخصوصي تلقينه للطلبة، أما بقية الدرجات فتخصص لقياس نواتج التعلم الأخرى التي تعتمد على الفهم والتطبيق والتحليل والتقويم وذلك حسب طبيعة المادة.

٢ - الالتزام باختيار الأسئلة من كتاب الوزارة بحيث تطابقها تماماً حتى في الأرقام والرموز في المواد العلمية بحيث لا يستطيع أي إنسان أن يدعى عدم مطابقة الأسئلة للمنهج أو إغفال دور الكتاب المدرسي.

٣ - اتباع أسلوب التدرج في وضع الأسئلة بحيث تبدأ بالأسئلة السهلة التي يستطيع الإجابة عليها جميع الطلبة، وتحاشى تصدير ورقة الإجابة بالأسئلة الصعبة أو التي تحتاج إجابتها إلى وقت طويل.

٤ - يراعى من يكلف بوضع الأسئلة تنويعاً مستواها حسب التوزيع التالي :

١٠٪ من الدرجة الكلية للأسئلة التي يستطيع الطالب ضعيف المستوى الإجابة عليها.

١٠٪ من الدرجة الكلية لمن يقل ذكاؤهم عن المتوسط.

٦٠٪ من الدرجة الكلية للطلبة العاديين .

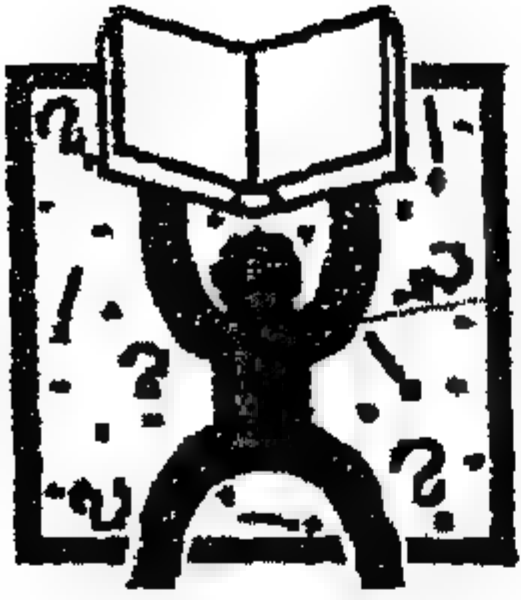
١٠٪ من الدرجة للطلبة الأذكياء جداً .

١٠٪ من الدرجة للطلبة العباقرة والموهوبين .

يحظر إجراء أي تعديل في توزيع الدرجات ، فالفرص أمام الطلبة عديده ويستطيع الطالب بمضاعفة جهده أن يحسن وضعه .

يراعى أن تكون الأسئلة طويلة بحيث تستغرق وقت اذكي الطلبة حتى لايشغل أي طالب بالنظر يمينا أو شمالاً أو يحاول الغش .

بهذا الأسلوب تكون الاختبارات وسيلة عملية لفرز الطلبة حسب قدراتهم وهذا يحقق الصالح العام لكل الاطراف .



دور الوزارة في مجاربة الدروس الخصوصية

تعمل الدول المتقدمة على الاخذ بمبدأ التعليم الالزامي بحيث تكون مدته تسع سنوات في المرحلتين الابتدائية والاعدادية، وتعتبر هذه الفترة هي الحد الأدنى للقضاء على الإمية لدخول معترك الحياة.

يختلف الامر لدينا في الدول العربية حيث وضعت كل دولة نظام تعليم خاص بها وكان من الواجب أن تكون مدة مرحلة التعليم الاساسي تسع سنوات وهي الحد الأدنى الذي يستطيع به الطالب دخول المرحلة الثانوية ومواصلة التعليم الاكاديمي.

ولسنا بصدد مناقشة السلم التعليمي وما يهمننا هو الوضع الذي يمر به عالمنا العربي حيث ينحسر دور المدرسة تدريجياً ويصبح الطالب في مرحلة التعليم الالزامي عاجزاً عن استيعاب دروسه وفي نفس الوقت قد تكون ظروف والده لا تسمح بتوفير مدرس خصوصي لمساعدته في اجتياز سنوات الدراسة، وفي هذه الحالة يتعرض للمعاناه، فالقانون يلزمه بالدراسة، وقدراته الذهنية لا تساعد على النجاح، ومن هنا يصبح الواجب اعادة النظر في المناهج بحيث تؤدي إلى اكتساب الطفل المهارات الاساسية وتعدده اعداداً كافياً لدخول معترك الحياة على أن تطابق المناهج خصائص نموه ومراحل حياته المختلفة وخصوصاً من ست سنوات إلى عشرة حيث يميل إلى اللعب والحركة ولا يكتسب بالجو مهما كان قاسياً وينسى طعامه وشرابه ولا تخطر بباله الامور الجنسية ويهتم بحياة النباتات والحيوانات ووسائل المواصلات وقصص الانبياء والرحلات إلى غير ذلك من الأمور التي يعرفها واضعو المناهج.

✓ ثبت نجاح تثبيت المعلومات للطلبة في هذه المرحلة عن طريق اللعب وبدأت هذه الطرق بالانتشار وهي ما تعرف باسم مدارس متسورى التي حققت نجاحاً منقطع النظير في جميع البلاد التي طبقت فيها.

✍ أما مرحلة البلوغ فهي من (١٠ - ١٤ سنة) حيث يبدأ الطفل فيها بالتفكير في حقيقة الكون والاديان ويبدأ في التفكير في الجنس والعلاقة بين الرجل والمرأة ومشاكل البيئة والمجتمع إلى غير ذلك من الأسئلة التي لا يجد لها حلولاً منطقية من وجهة نظره، بالإضافة إلى آلام النمو التي يتعرض لها حيث يصاب بالحمول وضغط الدم وتوتر الأعصاب إلى غير ذلك مما يعرفه الآباء والمعلمون وينبه له باستمرار علماء النفس، ومع ذلك يرهق الطالب بطلبات المدرسة والوالدين والمجتمع ويستغل المدرسون الخصوصيون هذه المرحلة أبشع استغلال.

على ضوء هذه الحقائق يجب أن يعاد النظر في المناهج من قبل لجنة دائمة على مدار السنة لوضع التوصيات اللازمة لمواكبة تطورات العصر على أن يكون أعضاء اللجنة من خبراء المناهج والموجهين ونظار المدارس والمعلمين من ذوي الخبرة لكل مرحلة على حدة والناهين من أولياء الأمور الذين يتطوعون للعمل في هذا المجال ليكون المنهج معبراً عن آمال وطموح المجتمع.

✍ يؤخذ بعين الاعتبار البيئات المختلفة حيث قد يوجد في الدولة الواحد بيئات بحرية، صحراوية، زراعية، صناعية، تجارية.

يوضع لكل بيئة المنهج الذي يناسبها، فيقبل أبناء هذه البيئة بشكل عملي عليه لأنه منهم، ويجب أن نعتق مبدأ التعليم من أجل الحياة وليس من أجل النجاح بالامتحان.

□/ يشجع المعلمون على ربط العلم بالعمل عن طريق الممارسة الفعلية للحياة بتنفيذ النشاط داخل المدرسة وخارجها، في الحقول والمزارع والواحات، في المصانع والمتاجر، في الشركات والبنوك، على شواطئ البحار والورش البحرية ومصانع تعليب الأسماك، إلى غير ذلك مما يجعل الحصّة تنبض بالحياة.

النشاط بصورة مختلفة هو الوسيلة الفاعلة في تعليم وتربية الطفل من المبدأ الذي اشرنا اليه وهو من يسمع شيئاً ينساه ومن يرى شيئاً يتذكره ومن يعمل شيئاً يتعلمه، وما من أحد فينا ينسى اللعبة التي عملها في صغره أو القصة التي ألفها أو الرواية التي مثلها ولو مضى على ذلك عشرات السنين.

اننا نؤمن بأن تجربة النشاط الحر في دولة الكويت هي اعظم تجربة تربوية وترقى إلى مستوى النظريات التي ادت إلى التربية المعاصرة لولا أنها حوربت من فئات مختلفة ومن بعض المسؤولين عن التعليم حتى تم تهميشها، وما كتاب دليل المعلم في النشاط المدرسي بجزئية الأول والثاني الا تجسداً لهذه التجربة التي سيعاد النظر فيها فيما بعد شأنها شأن النظريات التربوية التي حوربت من قبل المعلمين كما اشرنا في كتابنا المذكور.

اما مجالات النشاط التي يمكن أن يتضمنها المنهج وتقضى تماماً على ظاهرة الدروس الخصوصية وتؤدي إلى تفريد التعليم، التعلم الذاتي، اكتساب الطالب مهارة القراءة الحرة، ومهارة الاتصال، والتخطيط إلى غير ذلك مما يسعد الطالب ويجعل لعمله معنى، فسرد ذكرها فيما بعد.

واننا نضع انفسنا في خدمة أي مسئول يرغب في توضيح هذه التجربة

الرائدة من اجل خدمة الأمة العربية.

أما عن مجالات النشاط والمواد التي يمكن ربطها بها عضوياً فهي :

مجال التربية الإسلامية : مادة التربية الإسلامية .

مجال المكتبة : اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، أو أي مادة أخرى .

مجال المسرح : اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، أو أي مادة أخرى .

مجال الصحافة : اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، أو أي مادة أخرى .

مجال العلاقات العامة : التربية الإسلامية .

مجال البريد : الاجتماعيات .

مجال خدمة البيئة : الاجتماعيات، العلوم، حماية البيئة .

المجال العلمي : الرياضيات، العلوم .

مجال المقاييس والتقويمات : الرياضيات والعلوم .

مجال الأمن والسلامة : العلوم، حماية البيئة .

مجال التصوير : العلوم .

مجال صحة الفم والاسنان : العلوم .

المجال الصحي : العلوم .

وانطلاقاً من وحدة المعرفة يمكن لأي مادة تناول المجال من زاويتها الخاصة حسبما يجده المعلم مناسباً كما ان للطالب حرية التعبير في انفعاله وتفاعله بالمنشط وتعبيره عن هذا التفاعل بالوسيلة التي يراها مناسبة من مثل : اصدار صحيفة، جمع البيانات والمعلومات من مصدرها، اجراء مقابلة، عمل مجسم، رسم أو التقاط صورته، الرجوع إلى القرآن الكريم والسنة الشريفة للاستعانة بالآيات والاحاديث، الرجوع للمكتبة، تمثيل رواية أو قصة من تأليف

مجموعة من الالبناء، القيام برحلة إلى غير ذلك من الالساب التي تجعل الطالب يتعلم عن طريق العمل والممارسة الفعلية وتجعل المدرسة تنبض بالحياة. أما تقويم الطالب في المرحلتين الالبتدائية والالاعدادية فيخلو من امتحان آخر العام الدراسي ويعتمد على الالاسس التالية :

١ - التزام بالدوام المدرسي منذ اليوم الالاول من العام الدراسي حتى نهايته بحيث لا تتعدى نسبة الغياب المحدده حتى ولو كانت بعذر شرعي.

٢ - التزام بعدم التأخير في بداية الحصة ويعتبر طابور الصباح جزءاً من الحصة الأولى.

٣ - انجاز الواجبات المنزلية بالمجهود الذاتي اما الغش وتكليف الالاهل بعمل الواجب دون أن يفهمه الطالب تماماً يؤدي إلى حرمانه من الدرجة.

٤ - مشاركة الطالب في الالانشطة الصفية والاللاصفية في مختلف المجالات واجب لا خيار فيه.

٥ - يجري المعلم اختباراً قصيراً أثناء الحصة مدته ربع ساعة لدى انجاز أي جزء من المنهج ولا يوجد ما يلزم المعلم بتحديد موعد للاختبار

وتعتبر هذه الالاختبارات العمود الفقري لعملية التقويم المستمر. كما يمنع منعاً باتاً وتحت أي ظرف من الظروف إجراء اختبار على أوراق خارجية، بل يتم الاختبار في كراسة الطالب التي تعتبر مستنداً رسمياً يتم بموجبها ترقية الطالب إلى السنة التي تليها أو إعادتها. على أن تلازمه هذه الكراسة في كل حصة وتستمر معه من بداية العام الدراسي حتى نهايته.

٦ - تحتل الالابحاث الالالزامية والالاختيارية حيزاً هاماً في عملية التقويم مع مراعاة مناقشة الطالب في موضوع المادة والمراجع التي استند عليها.

٧ - يجرى المعلم في آخر العام الدراسي امتحاناً عاماً على الا يشكل هذا الامتحان أهمية قصوى للطالب بل يكون من أجل تعديل بعض الدرجات بالزيادة أو النقصان تبعاً لنشاطه . في الفترة الاخيرة التي اختتم بها عامه الدراسي .

يكون قرار المعلم بنجاح الطالب تابعاً من ضميره ومبنياً على اسس سليمة .

ينتج من تطبيق هذا النظام ما يلي :

١ - يتم التخلص نهائياً من المدرس الخصوصي في المرحلتين الابتدائية والاعدادية .

٢ - يصبح التزام الطالب بالدوام المدرسي منذ بداية العام الدراسي حتى نهاية جزءاً لا يتجزأ من سلوكه ويستمر معه حتي دخوله معترك الحياة .

٣ - احساس الطالب بأن سلوكه ومظهره العام واسلوب تعامله مع زملائه ومدرسيه موضع تقويم يجعله خريصاً على الالتزام بقوانين المدرسة لضمان نجاحه .

٤ - تسود المدرسة العلاقات الاجتماعية التي تتسم بالمحبة والاخلاص نتيجة للتعاون في انجاز المشروعات الجماعية اثناء ممارسة النشاط وللتنافس الشريف الذي يسود المدرسة في كافة المجالات .

٥ - يغرس القيم الروحية في الطلبة ويعمق الايمان بالله ورسله نتيجة لاستشهادهم بالآيات القرآنية والأحاديث الشريفة خصوصاً عندما يتدرب على استخدام المعجم المفهرس للقرآن الكريم وكتب السنة .

٦ - تنمية مهارة الاتصال التي تتمثل في إجراء اللقاءات الاذاعية واستخدام

الصحافة المرئية والمسموعة والمقروءة والحصول على المعلومات من الكتب وغير ذلك من وسائل الاتصال :

٧ - لا يقبل الطالب أي فكره ما لم يتأكد من صحتها بوسائل مختلفة من مثل الرجوع إلى الموسوعات العلمية والاطالس والمعاجم إلى غير ذلك مما ورد ذكره في كتاب (دليل المعلم في النشاط المدرسي).

٨ - تنمية مهارة القراءة والملاحظة وحسن الاستماع وتحليل البيانات وتمييز الطيب من الخبيث.

٩ - تنمية مهارة التسجيل والتلخيص وحفظ السجلات وتنظيم البيانات والتعبير عن فهمها بطرق مختلفة من مثل الجداول والرسومات العادية والبيانية والتصوير.

١٠ - التمكن من مهارة قوة التعبير وانتقاء الالفاظ والعبارات المناسبة للمواقف المختلفة عن طريق كتابة التقارير واعداد الخطط والرجوع إلى المراجع المختصة لجمع المعلومات من مصادرها الاصلية.

١١ - تفتح المجال للطالب ليحقق هدفا نفتقر اليه في عالمنا العربي وهو التعليم الذاتي الموجه من قبل المعلم والتعلم الذاتي النابع من الطالب حسب رغبته وهما ارقى اهداف التربية في عصرنا الحالي.

١٢ - تدريب الطالب على مهارة القيادة والتبعية بما يؤهلة ليكون مواطناً صالحاً.

١٣ - تدريب الطالب على كتابة التقارير وحضور المحاضرات والندوات.

١٤ - تحقيق الذات للطالب المتخلف علمياً عن طريق إبراز مواهبه الفنية أو الرياضية أو اليدوية.

في نهاية المرحلة الاعدادية يمنح الطالب شهادة تخلو من الدرجات

ويكون التقويم حسب مستوى الطالب ان كان متوسطاً أو جيداً أو ممتازاً.

إذا رغب الطالب في مواصلة الدراسة الثانوية عليه أن يتقدم لاختبار قدرات تشمل ما سبقت دراسته وتصاغ الأسئلة بشكل لا يسمح للطالب الضعيف بالتسرب إلى التعليم الثانوي حتى تبقى هذه المرحلة نقية من الشوائب ويتميز طلابها بالقدرة علي مواصلة الدراسة الأكاديمية.

تشرف الوزارة على هذه الامتحانات في المدارس الحكومية والخاصة وذلك حرصاً على مصلحة الطلبة ويجب ألا يتعدى الطلبة الذين يتجهون إلى المرحلة الثانوية ٧٠٪ تحت أي ظرف من الظروف.

يمنع منعاً باتاً إعادة الاختبار لأي طالب دخل امتحان القدرات حيث أن لكل إنسان دور هام في المجتمع وهذا لايعنى أن طالب المرحلة الثانوية أعلى قدراً من طالب التعليم المهني.

مدة التعليم المهني مستان يحق بعدهما للطالب الالتحاق بسوق العمل.

أما اذا كانت ثلاث سنوات فيحق للطالب الذي يتفوق فيها الالتحاق بالجامعة.

يراعى ان يداوم الطالب يوماً واحداً في معهده وبقية الأيام في المصانع والشركات.

بهذا الأسلوب نكون قد اعددنا رصيذاً قومياً ضخماً من الأيدي العاملة المتعلمة التي تشكل اداة هامة من ادوات زيادة الدخل القومي للدولة كما تفتح المجال لهذه الفئة بالعمل في الدول الغربية بشروط مجزية لاتتوفر لحملة شهادات كلية الهندسة نفسها.

ACADEMIC ACHIEVEMENT

This portion of the report evaluates the level of knowledge, skills attained.

	T1	T2	T3	T4	Final
READING 4.7. (functional level)	B	C+	B-	C	C+
ENGLISH AND COMPOSITION	B+	B	B-	B-	B
SPELLING	B-	B+	B+	B	B
MATHEMATICS	A	B-	A-	C	B+
SCIENCE	A	A+	C	C	B
SOCIAL STUDIES	B	B+	C	C-	C+
ARTS	B-	B-	D-	D-	C
ARTS AND CRAFTS / ARTS					
PHYSICAL EDUCATION / LANGUAGE					

EVALUATION KEY - BASIC SUBJECTS

A - Excellent
B - Very Good
C - Average

D - Below Average
F - Failure

	T1	T2	T3	T4	Final
COMPUTER	S	S	S	S	S
ART	O	O	S	O-	O-
MUSIC	O	O	O	O	O
PHYSICAL EDUCATION	S	S	S	S	S
STUDY SKILLS	S	S	S	S	S

EVALUATION KEY - SPECIAL SUBJECTS

O - Outstanding

S - Satisfactory

U - Unsatisfactory

This portion of the report evaluates the moral, social and emotional development and responsibility of the student.

5	4	3	2	1	0
always	usually	often	sometimes	seldom	never

THE STUDENT:

TERMS

	1	2	3	4
Is respectful, courteous	4	4	4	4
Shows good effort	4	4	4	4
Attentive in class/follows directions	3	3	3	3
Completes assignments on time	4	4	4	4
Takes care of own things and school materials	4	4	4	4
Comes to school and class on time	4	4	4	4
Uses time well / Works independently	3	4	4	3
Shows good self-control	4	4	4	3
Practices speaking English in free time	4	4	3	3
Wears correct school uniform	4	5	5	5

ATTENDANCE

TERMS	1	2	3	4	Year
TOTAL DAYS	45	39	41	49	174
ABSENT	2	6	6	6	14
TARDY	0	0	0	2	2

FINAL RESULTS

✓ Passed all grade level requirements.
 1 Did not pass the following subjects:
 1 failed to complete grade level requirements.

Approved by Grade

7

for Academic Year 19 96 - 97

[Signature]
 TEACHER

6/12/96
 DATE

[Signature]
 SOCIAL DIRECTOR

لو دققنا النظر في بنود الشهادة لو وجدنا أن التقويم شمل ما يأتي :

١ - التحصيل العلمي .

٢ - الكمبيوتر - الفنون - الموسيقى - النشاط الرياضي - النشاط المصاحب .

٣ - سلوك الطالب - نشاطه - انتباهه في الفصل - التزامه بالتعليمات - اداء واجبه في الوقت المحدد - اهتمامه بما يخصه وما يخص المدرسة من مواد الحضور للمدرسة والفصل دون تأخير - استغلاله الوقت - اعتماده على نفسه - ممارسه ضبط النفس - التزامه بالزي المدرسي .

٤ - الحضور - الغياب - التأخر .

٥ - يتم التقويم في أربع فصول دراسية للسنة الواحد .



التلفاز التعليمي

يعتبر التعليم عن طريق التلفاز في عصرنا حلاً سريعاً نتيجة لزيادة الطلبة ونقص المعلمين الكفاء والمدارس التي تستطيع أن توفر للطلبة التعليم المتطور المناسب، وقد يصبح في المستقبل هو الحل الوحيد لمشاكل التعليم التي تتراكم يوماً بعد آخر.

اما عن مستوى الحصة المذاعة عبر التلفاز فهي اكثر من رائعة، لسبب بسيط وهو ان الوزارة تختار أفضل المعلمين الذين تمرسوا في الخدمة وتحشد لها الوسائل التعليمية النموذجية التي يعجز عن مجاراتها أي معلم مهما بذل من جهد. كما أن البث لا يكون مباشراً بل يجري تصويره واخراجه بحيث يحقق الاهداف التي حددها المنهج بدقة، وبذلك تقدم الدولة درساً نموذجياً بديلاً اكثر فائدة من المدرس الخصوصي.

يستطيع الطالب اذا توفر لديه جهاز فيديو أن يسجل الدرس ويعيده للتأكد من استيعاب ما ورد فيه، وهذا مالا يتوفر في المدرس الخصوصي الذي لايسمح اساساً بتسجيل حصة على شريط كاسيت.

قمنا بمتابعة البرامج التعليمية فوجدناها قد اعدت اعداداً نموذجياً روعي فيها متطلبات النجاح ورأينا أن وزارة التربية ووزارة الاعلام قد حققتا قفزة نوعية رائعة استحق القائمون عليها من مخرجين ومخططين ومنفذين شكر وتقدير اولياء الامور .

وقد استهوانا الحديث عن هذه البرامج لبعض اولياء الامور والطلبة فلم نجد منهم أي تجارب أو اكتشافات ولم تترك اجابة تدل على وعي أو تستند إلى منطق.

واوضحنا في حديثنا للاباء والابناء بأن من الاجحاف مقارنة درس المدرس الخصوصي بدرس التلفاز الذي يعتبر الوسيلة الفاعلة لمتابعة الدروس وتحقيق أعلى الدرجات، ولكن يبدو أن الطلبة قد تأثروا بما يشاع من عدم جدوى هذه الدروس.

على ضوء ما تقدم نرى أن نكون ايجابيين مع ابنائنا تجاه الحصص التلفازية النموذجية ونتبع ما يأتي :

- ١ - إجراء استفتاء بين الطلبة حول التحسينات التي يقترحونها لادخال ما يصلح منها للبرامج خصوصاً فيما يتعلق بمدة وزمن بث الحصص.
- ٢ - توجيه النصيح للطلبة بتسجيل ملاحظاتهم واسئلتهم حول بعض النقاط التي قد يستعصى عليهم فهمها لسؤال المعلم المختص بالمدرسة..
- ٣ - يكلف كل معلم في المدرسة بتخصيص ربع ساعة من حصته أسبوعياً لمراجعة ما جاء في التلفاز والاجابة على اسئلة الابناء.
- ٤ - مساءلة كل مدرس يحاول الانتقاص من قيمة البرنامج امام الطلبة أو يرفض الاجابة عن اسئلتهم، اما اذا كان للمعلم رأى بناء، فعليه اتباع القنوات الطبيعية لابداء هذا الرأي ليكون اداة بناء لا معول هدم.

٥ - اذا توفر في المدرسة جهاز تلفاز يمكن للمعلم اعادة بعض الحصص لاقتناع الطلبة باهميتها ولتعويدهم عليها لتكون بديلاً رائعاً للمدرس الخصوصي .

٦ - ولكي ينبض الدرس التلفازي بالحياه يستحسن أن يظهر بعض الطلبة لمناقشتهم وتوجيه الأمثلة لهم بدلا من قيام المعلم بالسؤال والاجابة .

حبذا دراسة الوزارة لامكانية اذاعة هذه الحصص عبر برامج الاذاعة المسموعة ليتمكن من ليس لديه جهاز تلفاز من متابعتها .

تخصص البرامج للسنوات الثانوية الثلاثة .

دور ناظر المدارس في مقاومة الدروس الخصوصية

يعتبر دور ناظر المدرسة الأكثر فاعلية ويستطيع بحكم مركزه ان يتصدى لمشكلة الدروس الخصوصية بالمتابعة والتقويم ويتم ذلك بالاسلوب التالي :

- ١ - التأكد من التزام الجميع بالنظام الداخلي للمدرسة.
- ٢ - القيام بزيارات ميدانية للفصول والتأكد من سير العملية التعليمية بشكلها الصحيح.
- ٣ - اجراء اختبارات للطلبة بإشراف المدرس الاول أو رئيس القسم وعقد مقارنة بين الدرجات الممنوحة للطلاب والدرجات الناتجة عن اختبارات المتابعة.
- ٤ - تحديد وقت للتغذية يقطع من الفسحة وليس من وقت الحصة.
- ٥ - التحقيق مع أي مدرس يقوم بالتدريس في بيوت الطلبة أو يروج لها بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ورفع امره إلى الجهات المختصة دون أن تأخذه به رافة لأن الامر يتعلق بسلامة الوطن.
- ٦ - التنبيه باستمرار علي الطلبة بأن بابه مفتوح لكل صاحب حق ليتحقق العدل بين الجميع.

تقسيم الطلبة :

عملية هامة تسهم في حل مشكلة الدروس الخصوصية اذ ان علماء النفس يجمعون على أن هناك نسبة للذكاء تسود المجتمع تأخذ الشكل التالي كما حدده تيرمان، فإذا اخذنا أي عينة عشوائية من المجتمع واجرينا عليها اختبارات ذكاء نحصل علي النتيجة التقريبية التالية :

٥٪ يتمتعون بنسبة ذكاء عالية.

١٥٪ يتمتعون بنسبة ذكاء جيدة.

٦٠٪ يتمتعون بنسبة ذكاء متوسطة.

١٥٪ يتمتعون بنسبة ذكاء أقل من المتوسط.

٥٪ يتمتعون بنسبة ذكاء متدنية.

لذلك لو تم توزيع الطلبة عشوائيا على الفصول فإن المعلم يركز جهده على الفئة متوسطة الذكاء باعتبارها تشكل الاغلبية. وقد يذل البعض منهم جهوداً مضنية مع الفئة المتدنية الذكاء فيقع الظلم على الفئات الاخرى فيجد الطالب الذكي نفسه يسمع كلاماً مكرراً لاقيمة له فيصاب بالملل، والطالب الضعيف يجلس كئيباً لا يعي ما يقوله المعلم الذي غالباً ما يختم الدرس بعبارة «مين مش فاهم الدرس؟».

يندر أن يقف طالب ليعلن ذلك لأن المعلم سيسأله عن الجزء الذي لم يفهمه، وهنا يزداد حرجاً فيؤثر الصمت، ولكن عندما يسأل المعلم سؤالاً يتعلق بالمادة، يجد أن الأذكىاء قد استوعبوا الموضوع واما الباقي فلم يتمكنوا من ذلك.

وهنا تبرز الحاجة إلى الدروس الخصوصية من قبل الضعفاء ليحصلوا على النجاح ، والاقوياء ليزدادوا معرفة من اجل دخول الجامعة .

ومن هنا نرى أن تقسيم الابناء حسب مستوى ذكائهم يتيح لكل الفئات فرصة اكبر للتعلم وذلك بالاتفاق مع ادارة الخدمة النفسية للطلبة لعمل اختبار ذكاء حتي نلحق كل طالب بالفصل الذي يناسب قدراته .

يدافع بعض نظار المدارس عن التوزيع العشوائي بما يلي :

- ١ - وجود طلبة متفوقين في الفصل يؤدي إلى تحريكه .
- ٢ - فرز الطلبة يؤدي إلى زيادة الإعباء على المعلم الذي سيختص بالفصل الضعيف .
- ٣ - احساس الطلبة بالخرج لانتسابهم لفصول الضعاف وانهم دون المستوى ، اما ردنا على ذلك فهو كما يلي :

أ - بعث النشاط في الفصل لا يتم بفعل الطالب بل بفعل المعلم وما الحركة التي نلمسها في الفصل الا حركة المتمكنين من المادة العلمية .

ب - أما عن زيادة الأعباء على فئة من المعلمين دون أخرى فيمكن التغلب عليها بتقليل عدد طلاب الفصول الضعيفة إلى أدنى حد ممكن وزيادة الطلاب في الفصول القوية إلى أقصى حد يسمح به اتساع الفصل دون الإضرار براحة الطلبة أو صحتهم نتيجة تكديسهم في الفصل الواحد، والواقع أن مجهودات المعلم ليست قليلة في فصل الاقوياء حيث يطلبون المزيد ولايقنعون بمجرد النجاح وهذه في حد ذاتها تؤدي إلى افراز الموهوبين والاذكياء جداً وفي ذلك الخير كل الخير للمجتمع .

جـ - أما عن احساس الطالب بأنه دون المستوى لوجوده في فصل ضعيف، فهذا الاحساس يلزمه اكثر اذا كان في فصل الاقوياء وعجز باستمرار عن الاجابة على الاسئلة أو فهم الدرس، ولانعتقد أن احداً من العاملين في حقل التربية والتعليم يجهل مدى الالم الذي يتأب الطالب عندما يحس بعجزه، مما يدفعه إلى تحقيق ذاته بوسائل غير مشروعة من مثل الاعتداء على زملائه وعلى المعلمين وهروبه من المدرسة واحداث شغب اثناء الحصة واتلاف مرافق المدرسة واثائها ليشير الاهتمام حوله وليظهر امام زملائه بمظهر البطل.

قد تتوفر كتب هذه السلسلة في المكتبات الكبرى بالقاهرة من مثل : مكتبة دار الفكر العربي بفروعها - مكتبة النهضة المصرية - مكتبة الانجلو المصرية - المكتبة القومية بميدان الحجاز - مكتبة العائلة الجديدة بروكسي - المكتبة الاكاديمية بالهدقي.

لمزيد من الاستفسار يرجى الكتابة إلينا على العنوان التالي :

٢٠ ش الشهيد مصطفى رجب متفرع من شارع نبيل البوقاد -

خلف كلية البنات - مصر الجديدة.

السيدة / نائلة علي بسيو

فاكس : ٤١٧٢٧٢٤

مضوابط الدروس الخصوصية

قد تنشأ الحاجة للدروس الخصوصية لظروف قاهرة من مثل انقطاع الطالب عن المدرسة بسبب المرض أو انتقاله لمدرسة أخرى أو أي سبب آخر. يتقدم ولي الامر إلى المدرسة بطلب مدرس لابنه موضحاً الأسباب التي دفعته لذلك.

يؤشر الناظر على الطلب بما يفيد موافقته ويحدد المعلم المناسب لاداء هذه المهمة أو يحيل الامر كلية إلى المدرس الاول الذي قد يبدد مخاوف الاب وينفي الحاجة أساساً إلى مدرس خصوصي لأنه لايجوز الموافقة الا على اسس قوية تبرر طلب ولي الامر على الا تكون بسبب التسبب او الاهمال، ويراعي عمل الترتيبات التالية :-

- ١ - يتم ترشيح المعلم الكفاء والمخلص في عمله.
- ٢ - يتم تحديد المدة اللازمة للدروس ولا يتم التجديد الا لاسباب قوية.
- ٣ - يحظر تماماً وتحت أي ظرف من الظروف تكليف معلم الطالب بتدريسه لأن في ذلك مناس بكرامة المعلم والتعليم وتشكيك في قدرات الطالب مهما تقدمت.
- ٤ - يتم الاتفاق بين المختص الاجتماعي وولي الامر بخصوص الاجر بمعزل عن المعلم ويدفع الاجر للمدرسة التي تقوم بتسليمه بالكامل للمعلم حتى لا يتنازل عن كرامته ويمد يده آخذاً الاجر من تلميذه لأن في ذلك خطاً من قيمته واذلاً له ومدعاة للمشاكل بين الطلبة والمعلمين.

٥ - يلتزم المعلم بتقديم تقرير لإدارة المدرسة عن مستوى تقدم الطالب لأنه إذا
تعهد الإهمال يتم الغاء الاتفاق ويعاد بقية المبلغ لولي الأمر ولا يسمح
بإعادة تدريس الطالب في ذلك العام.

يستدعى ناظر المدرسة المعلم الذي وقع عليه الاختيار ويوقع علي التعهد
التالي :

١ - عدم تجميع الطلبة في بيت أحدهم حرصاً على حرمة البيوت والمكان
الطبيعي للمدرس الخصوصي هو بيته أو بيت الطالب على ألا يشاركه في
ذلك أحد.

٢ - عدم الجمع بين الطلبة والطالبات تحت أي ظرف من الظروف/ولو كانوا من
فصل واحد من المدارس المشتركة.

٣ - تحریم اعطاء أي درس بعد صلاة العشاء ليستريح المعلم والطالب ويتجدد
نشاطهم لليوم التالي مع الأخذ بعين الاعتبار أن هناك مهاماً يلتزم المعلم
بإنجازها في البيت ولا اعتبر مقصراً.

٤ - يتعهد المعلم برعاية الأبناء وكأنه في الفصل ولا يسمح لأي طالب بالتهريج
أو الخروج عن الآداب العامة.

٥١ - يحتفظ المعلم بسجل يثبت فيه دوام الطالب وساعة حضوره وانصرافه كما
يلتزم بإعطاء تقرير لولي الأمر عن مدى تقدم الابن في مادة الدراسة في
أي وقت يطلبه ولي الأمر. كما يطلع المختص الاجتماعي أولاً بأول على
مدى تقدم الطالب ليستطيع إجابة ولي الأمر إذا استفسر عن ابنه.

٦ - يلتزم المعلم بالآلا يكلف الطالب ببعض الاعمال التي يمكنه القيام بها في البيت في حالة عدم وجود مدرس كأن يدرس طالبين في آن واحد فيكلف احدهما بنسخ مذكره ويلتفت للآخر وهكذا.

٧ - يكلف المعلم طلبته ببعض الواجبات ويراجع ما سبق دراسته فإذا قصر الطالب في اداء واجباته أو أهمل في دراسة الدرس السابق وجب انذار المدرسة بهذا التقصير حتي لا يكون المعلم موضع شبهات.

٨ - يتعهد المعلم بعدم كتابة المذكرات أو الملخصات أو تكليف الطلبة بتصوير المذكرات باعتبارها بديلاً لكتب الوزارة.

إذا رأت مجموعة من المعلمين في المدرسة أنه يمكن عمل مجموعة تمارين تعمق فهم الطالب وتساعد على المراجعة فيجوز أن تكتب هذه التمارين أو المذكرات في اضييق الحدود ويعلم ناظر المدرسة علي أن ترسل نسخة لادارة المناهج للاطلاع عليها مما قد يساعد على تطوير الكتاب المدرسي اذا ثبت لدى المختصين انها تحوي افكاراً جديدة، ولايلزم أي طالب بتصوير هذه المذكرات.

بهذا نكون حفظنا للمعلم كرامته وللمدرسة هيبتها وللطالب مصلحته وللأسرة دخلها وساعدنا الابن على تحقيق النجاح.



دور المعلم في بناء امته

يذخر التاريخ بالكثير من النماذج لدول دمرتها الحروب تدميراً شاملاً أصاب المنشآت الاقتصادية والتعليمية والبنية التحتية، ولم تجد هذه الدول إلا المعلم تلجأ إليه لإعادة بناء ما دمرته هذه الحروب، وهناك أمثله على ذلك نسوقها لمن لديه بعض الوقت ليقرأها ويقف كل ذي بصيرة على مدى تقصير المعلم في عالمنا العربي من المحيط إلى الخليج بحق أمته، إذ أننا بقيمنا المتوارثة ومبادئنا الإسلامية والمسيحية وبخيراتنا التي لاحصر لها، مؤهلون لأن نحتل المكانة البارزة بين الأمم متى توفر المعلم الكفاء القادر على حفز همم الأبناء لبناء وطنهم بدلاً من استنزاف أموال آبائهم في دروس خصوصية. لا تحقق الردود المرجو منها، ناسين أو متناسين أن الطوفان الذي نتعرض له أصبح قاب قوسين أو أدنى مناء وهناك قول لا يشوبه أي شك وهو أن من يملك العلم يملك سلاحاً رهيباً يستطيع به السيطرة على العالم.

وسؤالنا الذي نوجهه للاخوة العاملين في مجال الدروس الخصوصية، ماذا تنتظرون؟

هل تنتظرون إعادة النظر في أساليب التعليم بعد أن يطولنا التدمير كما تم في اليابان ؟ !

فيما يلي نماذج لدور المعلم في عملية بناء ورقي الوطن.

أولا ألمانيا :

بعد الحرب العالمية الاولى عقدت معاهدة فرساي (١٩١٩ - ١٩٢٠) وتم بموجب هذه المعاهدة تجريد المانيا من سلاحها تماماً وفرض عليها تسليم اسطولها البحري للبريطانيين ودفع تعويضات حرية جائرة.

لم يحتل رجال البحرية الالمانية هذا الذل فاغرقوا الاسطول في البحر، وبذلك جردت المانيا من كل ما لديها من قدرات واصبحت عاجزة تماماً، واحتاجت إلى عملية بناء جديد، فالتجته الانظار إلى المعلم ليسهم في هذه العملية فقام بدوره خير قيام، وسط صعوبات اقتصادية، وظروف قاهرة، فالمدارس مدمره والرواتب لا قيمة لها بعد انهيار الاقتصاد الالمانى حيث اصبحت العملة لاتساوي وزنها ورقاً، ومع ذلك عمل المعلمون في صمت، ووضعوا نصب اعينهم نجدة وطنهم، وبدأت قدرات المانيا تتنامى وتمكنت من الوقوف مرة ثانية، فإذا بها دولة عظمى، ولكن ابتليت بهتلر ليقوم بسياسته الخرقاء باشغال فتيل الحرب العالمية الثانية واكتسح دولاً عديدة ولم يستغرق احتلال فرنسا سوى اسبوعين ولكن ما ليث أن هزم مرة أخرى بعد أن دخلت امريكا الحرب وضربت اليابان بالقنبلة الذرية ودمرت المانيا دماراً اشد من الدمار الذي اصابها في الحرب العالمية الاولى وقسمت إلى قسمين شرقية وغربية لاذلالها وغدم اعطاء المجال لها لتقوم مرة اخرى، ولكن للمرة الثانية اتجهت القلوب والعيون إلى المعلم ونجح في مهمته واعاد لالمانيا مكانتها لتصبح اقوى قلعة اقتصادية في العالم لا ينافسها في ذلك سوى اليابان والفضل للمعلم !...

ثانياً اليابان :

تعرضت اليابان لكثير من المآسي ، فقد قام الاسطول البريطاني مدعوماً بسفن فرنسية وهولندية وأمريكية بقصف الشواطئ اليابانية وأحدثوا خسائر فادحة وارغموا اليابان عام ١٨٦٥ على التوقيع على معاهدة ترمي إلى اذلال الشعب الياباني إلى اقصى الحدود، ولكن عندما شعر الشعب بهذه المهانة احس ان الامر اصبح يحتم عليه نقض غبار الهزيمة عن كاهله عن طريق تثقيف نفسه ليصل إلى مستوى الدول الأوروبية بعد ان كان شعباً ينتمي إلى العصور الوسطى يسيطر عليه الاقطاع البغيض.

وفي سنة ١٨٩٨ استكملت اليابان قوتها وتحدت أوروبا واحتلت الصين وكوريا.

اصبح الغرب ينظر بتخوف لليابان ونشبت الحرب العالمية الثانية ولم تضرب قوات الحلفاء المانيا بالقنابل الذرية بل ضربت اليابان مع انها كانتا حليفين.

لجأت اليابان للمعلم ليقوم بدوره لإصلاح ما افسدته الحرب فأدى رسالته على اكمل وجه وبإخلاص منقطع النظر، وبذلك عادت اليابان مرة أخرى لتحتل مكانتها تحت الشمس كقوة اقتصادية عظمى لينعم افراد شعبها برغد العيش رغم ضعف مواردها الاقتصادية وافتقارها للطاقة التي تستوردها من دول الخليج ورأسمالها الوحيد هو العلم وقوتهم المتنامية مصدرها المعلم.

ثالثا كوريا الجنوبية :

اصبحت كوريا الجنوبية المنافس المرتقب لليابان على الرغم من رزوحها ردياً من الزمن تحت نير الاحتلال الياباني الذي اذل شعبها.

فقد تخلصت من الاحتلال الياباني بعد الحرب العالمية الثانية ليحل محله الاحتلال الأمريكي وتم تقسيم شبه الجزيرة الكورية إلى كورتين متناحرتين ادى إلى نشوب حرب مدمره بينهما استمرت خمس سنوات اتت على كل انخضر ويابس فكانت قوات كوريا الشمالية مدعومة من روسيا تجتاح كوريا الجنوبية وثوق فيها خسائر فادحة وتقوم بعد ذلك كوريا الجنوبية مدعومة من امريكا باجتياح كوريا الشمالية، وهكذا استمرت الحرب دائرة بين لآخوه لمدة خمس سنوات، ذاق فيها الكوريون مرارة الحرب وفقدوا مئات الالوف من ابنائهم ودمرت شوارعهم لدرجة انه لم يكن هناك طريق واحد معبد تستطيع سيارة ان تسير عليه.

اقتدت كوريا باليابان ووضعت جل اهتمامها بالعلم، فإذا بها تفاجئ العالم بأنها اصبحت قوة اقتصادية يحسب لها الف حساب وغزت متجاتها دول العالم واصبحت قاب قوسين أو ادنى من منافسة اليابان والفضل فيها للمعلم.

رابعا قطاع غزة :

ما أن هدأت المدافع بعد الهدنة عام ١٩٤٨ في قطاع غزة حتى عمت شوارع القطاع عشرات الالوف من الطلبة الذين لم يجدوا اماكن لهم في مدارس الحكومة التي كانت تغص بالطلاب.

بادر اصحاب الفكر إلى طرح المشكلة على هيئة الامم (الاونروا) فاعتذرت الهيئة باعتبار أن التعليم ليس من برنامجها الذي يقتصر على اغاثة وتشغيل اللاجئين* ، فقام خطباء المساجد بدعوة المعلمين بالتبرع لهذا العمل حرصاً على عدم تشريد الجيل.

كما طلب ممن يحمل مؤهلاً علمياً ولو كان يعادل الشهادة الاعدادية ان يعمل في تدريس الاطفال.

تبرعت جهات مختلفة بالخيام التي انشئت في ساحات المدارس واصبح البعض من الفصول يعمل في الخيام صباحاً لأن المبنى المدرسي مشغول بالطلبة المواطنين، والبعض الآخر يعمل في الخيام والمبنى المدرسي بعد الظهر في ظروف بالغة الصعوبة.

بلغ عدد الطلاب في الخيمة الواحدة من ٦٠ - ٧٠ طالبا يجلسون على كراسي عبارة عن لوح من الخشب يرتكز على حجارة من الطوب، اما السبورة فكانت قطعة خشب مصبوغة باللون الاسود.

كان لابد من دفع بعض الاجور لهذه الفئة العاملة لتستمر في تادية رسالتها فتبرعت هيئة الامم ببعض المواد التموينية التي تمنح للعاملين في كل شهر من مثل علب اللحمة (البولوبيف)، العدس، الزبيب، الفول، الزيت إلى غير ذلك مما يصل للاونروا تطور الامر بعد عامين واصبح للمعلم راتب يتراوح بين ٢,٧٥ - ٤ جنيهات مصرية كحد اقصى لحامل شهادة التوجيهية.

وبعد ذلك تولت هيئة الامم مهمة التعليم واصبح الراتب يتراوح ما بين ٨ - ١٢ جنيهاً مصرية.

* التشغيل يعنى إيجاد فرصة عمل لكل رب اسره مله ٤٥ يوماً في السنة باجر يومي مقداره ١٥ قرش.

مع زيادة عدد الطلبة زادت الحاجة إلى معلمين فكان مشول التعليم في هيئة الامم يختار النابهين من طلبة التعليم الثانوي للعمل في تعليم المرحلة الابتدائية فكانوا يقبلون بهذا العمل لخدمة وطنهم وحاجتهم الماسة للعلم ويتقدمون للامتحانات العامة من منازلهم وتمكنوا من الحصول على التوجيهية والتحقوا بالجامعات المصرية وعملوا بدول الخليج اطباء ومهندسين ومدرسين وصحفيين واستطاعوا أن يحققوا دخلاً كبيراً للقطاع الذي رفع من مستواه الاقتصادي.

كما أن هناك امر طريف لابد من الاشارة إليه في هذه التجربة وهو نقص القرطاسية في بداية الامر أو بالأحرى عجز اولياء الامور عن توفيرها للابناء فاستطاع الطلبة استغلال الشوارع المرصوفة بالقار وتحويلها إلى سبورات فكانوا يجلسون في الشوارع وبأيديهم حجر جيري ويحلون المعادلات الرياضية والتمارين الحسابية والهندسية والكيمياء والفيزياء، ومن الطريف أن يتحول متر من عرض الشارع من ناحيته إلى سبورة لم يعرف لها التاريخ مثيلاً، اما طلبة الفنون الجميلة فقد حولوا الطرقات إلى لوحات فنية.

كان المرحوم الصاغ أحمد إسماعيل (مدير التعليم بالقطاع) وهو مصري الجنسية مفتوناً بهذه الظاهرة وكان يحلو له أن يترجل من سيارته ليناقش الطلبة في بعض الامور العلمية خصوصاً عندما يكون الامر متعلقاً بمادة الفيزياء، التي هي اختصاصه، وكان يقف احياناً وقتاً طويلاً ويحاور الطلبة الذين كانوا يحبونه ويتمنون مروره عليهم.

نشأت مشكلة ندرة معلمي الفيزياء في القطاع فأسس المرحوم معهداً بإشراف ادارة المعارف وتولى هو تدريس مادة الفيزياء، فكان يلقي الدرس في

مدرج يضم اكثر من مئة طالب باسلوب مميز يدل على سعة الافق وعمق المعرفة والانخلاص في العمل ، وكان يفتح صدره لكل سؤال وفي نهاية الحصة كان يكلف احد الطلبة النابهين بتلقى الاسئلة التي استعصى على الطلبة فهمها ويجب عليها في بداية الحصة التالية.

بهذا الاسلوب تم التغلب على مشاكل القطاع المكتظ بالسكان والمفتقر للموارد الاقتصادية فلا زراعة ولا صناعة فيه ولكن كان العلم هو المصدر الوحيد للقطاع حيث عمل ابناؤه في الدول العربية وحولوا لذويهم مبالغ ضخمة حققت للسكان الرفاهية إلى ان وقع الاحتلال عام ٦٧ وحدثت الكارثة مره اخرى.

هذه الامثلة من العالم الغربي والاسيوي والمحلي هي دليل ساطع علي قدرة المعلم على بناء امته اما الدروس الخصوصية قلن تورث الشعب الالهزيمة والتخلف والدمار.

نداء إلى المدرس الخصوصي

وبعد اننا علي ثقة عن أن الاخوه زملاء يعتقدون انهم يؤدون خدمة بمقابل، ولانعتقد انهم يتصورون حجم الكوارث والمحن التي تورثها الدروس الخصوصية للمجتمع، لذلك يواصلون العمل بها، وبالاسلوب المتبع حالياً، ولكن لو ادرك المعلم انه الاصل في عملية البناء والتقدم والحضارة لما سلك هذا الطريق الوعر، بل لحاول أن يجد لشباب امته مخرجاً من ذلك مساهمة منه في عملية البناء، ونود أن ننوه ببعض الاقوال التي صدرت عن قادة عظماء لامتهم في حق العلم والمعلم.

١ - «ان أول أمر هام هو أن تنهضوا بالمدارس لنشر التعليم العام».

قالها جورج واشنطن أول رئيس امريكي في خطبة الوداع.

٢ - «لقد هزمتنا بجارتنا بمعلم المدرسة».

قالها بسمارك لجيشة المنتصر على الجيوش الاوروبية.

٣ - «اذا لم نهرع إلى نجدة العلم سيختفي من بين صفوفنا بعد قليل من يشتغلون بالامور العقلية، فإذا انقرض البحث العلمي، اختفت الحياة العقلية للامة وضاعت امكانات التقدم مستقبلاً، وهذا خطر داهم يجب ان نتحاشاه.. احترسوا الاتذوى شعلة الحماس، وصفاء السريره في افئدة الشباب، لو حدث هذا لكان كارثة مدلهمة تحيق بنا جميعاً».

قال هذه العبارات البرت اينشتين حول نجدة العلم في مقال نشر بعنوان كيف ارى العالم سنة ١٩٣٤ في امستردام.

٤ - «الطريقة المعقولة الوحيدة للتربية هو أن يكون المربي قدوة تحتذى والافليكن ما دام ليس بالامكان غير ذلك عبرة لمن يعتبر».

خطاب وجهة انشتين إلى فتاه في مين فلتبلد - امستردام ١٩٣٤ .

٥ - «على المدرسة ان تنمى في التشى الصفات والقدرات التي لها الاثر البالغ في الثروة العامة، ولا يكون ذلك عن طريق الوعظ، حيث ان الاصوات تظل دائما اصواتا جوفاء .. وقال ان تكوين الشخصية لا يكون عن طريق ما يقال وما يسمع، انما بالعمل والنشاط لذلك كانت دائما افضل وسيلة للتربية تلك التي بحث فيها التلميذ على الانتاج فعلاً .. وقال ان التربية هي ما يتبقى بعد ان ينسى المرء كل ما تعلمه بالمدرسة .. وقال لو أن شخصاً تمكن من اساسيات موضوعية وتعلم أن يفكر وأن يعمل مستقبلاً لاستطاع أن يشق طريقه لامحالة، وسيكون فوق ذلك أقدر على مسايرة التقدم والتطور ممن اقتصر تدريبه على الحصول على المعلومات المفصلة».

قال هذه العبارات اينشتين في خطاب القاء في نيو يورك في ١٥ / ١٠ / ١٩٣٦ . وبعد كل هذا .. هل لازال المدرس الخصوصي يعتقد أنه يعمل عملاً نافعاً يعود على ابناء امته بالخير ؟ ! نشك في ذلك.

تجريم مدرّس الدروس الخصوصية

شعرنا بألم ونحن نقراً ما جاء على لسان المربي الفاضل الدكتور حامد عمار بخصوص تجريم مدرّس الدروس الخصوصية، حيث قال في كتابه «دراسات في التربية والثقافة» ما يلي «أنا بحاجة إلى تشريع يواجه هذه الظاهرة ليدخلها في دائرة المحرمات التي تخضع للتجريم».

ولو استعرضنا النتائج المدمرة التي أشرنا إليها في أثار الدروس الخصوصية لشعرنا بأن هذا الطلب يمثل مطلباً عادلاً.

حسب شيخ الأزهر فضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي الأمر عندما أقر بأن المدرسين الذين يروجون للدروس الخصوصية أو يقومون باجبار الطلبة عليها يعتبر فعلهم في رأي الدين خيانة للأمانة التي ائتمنهم الله تعالى على أدائها بصدق وإداء للواجب على أكمل وجه، وأضاف في الفتوى حول هذا الموضوع أن فضلاً عن ذلك فإن شيوع الدروس الخصوصية بين القادرين على دفع تكاليفها الباهظة سيؤدي إلى غرس روح الحقد والحسد والبغضاء بين أفراد الأمة من غير القادرين على تحمل النفقات.

أضف إلى ذلك أن قوانين العمل والعمال في جميع دول العالم تلزم أي موظف بعدم الجمع بين عمليْن إلا بعد الحصول على إذن كتابي من الجهة التي يعمل بها والتي توفر له الراتب والتعويض في حالة إصابة العمل والمعاش الذي يحصل عليه عند وصوله السن القانونية، فإذا اخل الموظف بشروط عقده وجمع بين عمليْن وجبت مؤاخذته حسب نص القانون، والمدرس عندما يعمل في الدروس الخصوصية إنما يتحدث بذلك القانون، وهنا يتأكد مبدأ التجريم.

معوقات مجاربة الدروس الخصوصية

في اعتقادنا أن الإشارة إلى هذه المعوقات المصطنعة يمكن التغلب عليها بعد أن يطلع المجتمع على أسبابها ودوافعها، ويمكن تلخيص هذه المعوقات بما يلي :

أولاً : مقاومة المدرسين والسلطات الإشرافية

وسبب هذه المقاومة احساس هذه الفئة بأن الاجراءات المتخذة سترتب عليها حرمانها من مصدر دخل كبير، وزيادة الاعباء الملقاه على عاتقها. تحجم الفئات المشرفة علي التعليم عن ادخال اى تطورات علي المناهج وطرق التدريس خوفاً من عدم القدرة على النجاح في التجربة الجديدة، بعد ان امضوا سنين عمرهم باسلوب المنهج التقليدي الذي تلقوا بواسطته تعليمهم وتمرسوا فيه وتنحصر خبراتهم الطويلة في اسلوبه، ويبدو ذلك واضحاً في اسلوب الامتحانات والنشاط الذي لا يحظى باي اهتمام لديهم.

ثانياً : مقاومة المجتمع

وبالرغم من اجماع المجتمع على ضروره القضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية الا أن الامر يتغير عندما يتعلق بالابناء ومستقبلهم حيث ينتاب الافراد الشعور بالخوف والقلق وهذا ما لمسناه عندما ادخل التطوير على مادة الرياضيات مع مضي الزمن بدأ المجتمع يتقبل التغيير وهو مطلب نحو مستقبل افضل .

النوادي ودورها في مقاومة الدروس الخصوصية

تتعلق قلوب الملايين من أبناء الشعب العربي بالنوادي التي ينتمون إليها، ونجدها قبلة للشباب والاسر، رغم ارتفاع اسعار اشتراكها إلى حد لا يصدق العقل، وما ذلك الا لاشغال اوقات فراغ اولادهم بما تقدمه هذه النوادي من خدمات لا تستطيع الاسر ان تقدمها.

يستحوذ النشاط الرياضي على ٩٠٪ من نشاط الاعضاء دون الالتفات إلى ما للجوانب العلمية والاجتماعية والنفسية والروحية من دور فاعل في بناء الشباب.

تستطيع النوادي أن تسهم في حل مشاكل المجتمع ومن ضمنها مشكلة الدروس الخصوصية التي اصبحت الخبز اليومي لكافة الاسر، وتؤرق مضجع كل مخلص من أبناء هذه الامة، ويتم ذلك بالاساليب التالية:

١- بناء مكتبة ضخمة يتناسب حجمها مع عدد الاعضاء، ويتم تقسيمها حسب فئات الاعمار ليسهل على ولي الامر توجيه ابنه إلى الكتاب الذي يناسبه، على أن يبادر النادي بتخصيص كتب مصوره للاطفال الذين بلغوا أربع سنوات، ويرتقى المستوى مع تقدم سن الطفل لتشمل المكتبات قصص الانبياء المبسطة وقصص التراث الشعبي والادب المعاصر والادب العالمي (المبسطة)، قصص الاختراعات والعلماء من العالم العربي والغربي، الرحلات، الكشافة وإلى غير ذلك من الكتب.

﴿٢٤﴾ دعوة المختصين في مجال التربية لالقاء محاضرات تتعلق بطرق تربية وتعليم الاولاد وترك المجال لأولياء الامور لطرح ما يجيش في بالهم من افكار وتساولات.

﴿٢٥﴾ اعطاء المجال للطلبة لشرح وجهة نظرهم في المشاكل التي يواجهونها في المناهج وطرق التدريس والتقويم إلى غير ذلك من الامور ورد المسئولين في المجال التربوي من اعضاء النادي عليهم.

﴿٢٦﴾ تشجيع الشباب من مختلف الاعمار على القيام بمناشط مختلفة مما ستجعلهم يبحثون عن الكتب والمراجع المختلفة للالتقاء بمستوى مناشطهم حتى يتعود الشاب على الرجوع إلى مصادر المعرفة وفي ذلك ترسيخ لمهارة القراءة والتي اذا تمكنت من الشاب، استغنى عن المدرس الخصوصي واعتمد على نفسه في مواصلة دراسته حتى بعد تخرجه من الجامعة.

ملاحظة

يمكن الرجوع إلى كتابنا «دليل المعلم في النشاط المدرسي الجزء الأول»، وفيه شرح واف عن كيفية ممارسة هذه الانشطة التي تفيد الطالب وولي الامر بالاضافة للمعلم.

دور الأسرة في مقاومة الدروس الخصوصية

«تخيروا لنطفكم فإن العرق دساس» قول كريم لرسول كريم يدعو فيه إلى حسن اختيار الزوجة لما عليها من تبعات في اصلاح الاسره، من هنا نجد ان الزوجة الام هي التي تبني صرح المجتمع الصغير الذي ان صلح، صلح المجتمع الكبير... فإن كانت ممن يلهث وراء مباحج الدنيا ومتعها الزائلة وتنحصر ثقافتها في اخبار الفنانين وحديثها امام اولادها ينحصر فيهم ولا تعرف من اسس وقواعد تربية الابناء سوى العبارة التي توجهها باستمرار لاولادها وهي «ادرس واعمل واجباتك». فمن الطبيعي أن ينشأ الابناء على نفس هذا النهج ويحرصوا على قراءة اخبار الفنانين ويحتفظوا بصورهم، ليصبحوا فجأة معدمين من الناحية العلمية، قتلجأ الاسرة إلى المدرس الخصوصي للمساعدة في اجتياز المراحل التعليمية مما يثقل كاهل الاب ويجعله يضاعف من ساعات عمله ان استطاع ان يعمل ليدفعها ثمنا لنزوات زوجته.

من هنا كانت الحاجة الماسة إلى البحث عن الشابة السوية المتعلمة، لدى الرغبة في تكوين اسرة دعائمها إيمان وعلم وعمل.

وقد صدق الشاعر حين قال :

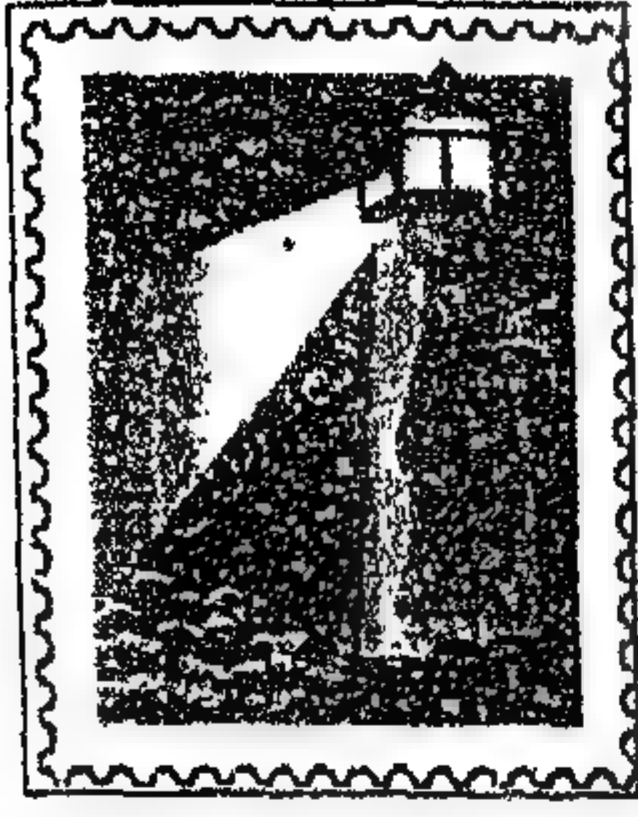
الام مدرسة اذا اعدتها . . . اعددت شعباً طيب الاعراق

فدور الاسره الواعية هو الوقوف خلف ابنائها في مراحلهم التعليمية

بالمثل والقدوة والمحاكاة لتباعد شبح الدروس الخصوصية التي تلتهم كل ما
يزرعون من موارد لمعيشتهم . . وليس هذا صعبا اذا ما توفرت عند الام والاب
العزيمة والرغبة في تنشئة الابناء من البداية على حب العلم والبحث والدرس،
واول ما يجب التفكير فيه هو مكتبة الاسره.

وراء كل رجل عظيم أم
ووراء كل أمة عظيمة معلم

«شوكت أبو ضبه»



لكي لإنضيئ بيوتنا ونطفئ عقولنا

تعتبر المعلقة الضوئية (النجف) في العالم المتحضر وسيلة من وسائل اضاءة بيوت العبادة والقصور الملكية والفنادق، اما البيوت فتقتصر الاضاءة فيها على مصابيح النيون أو الهلوجين الذين يوفران ضوءاً يشبه ضوء النهار ويوفران الطاقة ويعمران طويلاً، اما في عالمنا العربي فنولي المعلقة الضوئية أهمية كبيرة ونصرف عليها مبالغ طائلة وتعتبر فاتورة الكهرباء وتكاليف استبدال التالف من المصابيح استنزافاً لدخل الاسره.

أما المكتبة التي لا يخلو منها بيت من بيوت العالم المتحضر فلا تكاد تذكر في بيوتنا (مما حدا بالسيدة حرم رئيس الجمهورية أن تأخذ على عاتقها تنبيه الاسره لذلك ومساعدتها بكتب من روائع الادب والفن والثقافة صدرت وبيعت بأسعار رمزية لفترة زمنية محدده، اسهاما في تثقيف وتنوير الشعب حتى لا يشب الطفل في جو مشحون بالانفعالات التي تسببها المتابعة المستمرة لبرامج التلفاز).

ولما كان الطفل يتعلم ادق تفاصيل حياته من التقليد كان لابد للوالدين ان يلجأ للكتاب بحضور الطفل حتى يحاكيهم ويتعود القراءة.

وقد وجدنا أنه من اجل حياة أفضل لكل افراد الاسرة أن تحوى مكتبتها مجموعات الكتب التالية :

أ - مجموعة للأطفال الصغار : تحوى كتباً بلاستيكية أو مصنوعة من القماش أو الورق المقوى حتى لايتلفها الطفل ، وتحوى قصصاً مصورة للحيوانات والطيور الاليفة التي يحبها الطفل أو الحيوانات التي تثير خياله .

يفضل الكتب المجسمة ومنها ما يكون شكلاً معيناً لدي طي كل صفحة من صفحاته .

ب - مجموعة للأطفال الكبار : تحوى معلومات عن الرحلات ، الاختراعات وتطورها من مثل السفينة ، السيارة ، الطائرة ، الصاروخ ، الكمبيوتر إلى غير ذلك مما يقع في دائرة اهتمام الطفل ، هناك سلاسل علمية تصلح للأطفال الذين بلغوا الثانية عشرة من عمرهم ، ومثل هذه السلاسل تخلق لديهم التفكير العلمي ومعرفة الظواهر الطبيعية واسبابها .

يستحسن توفير الموسوعات العلمية الخاصة بالشباب للرجوع اليها والربط بينها وبين ما يدرسه الطفل في المدرسة .

تعمل الاسرة على توفير كتب خاصة بالنبات تعنى بقصص الشهيرات من النساء ، وأسس تنسيق الزهور والنباتات الداخلية ، وتربية الطيور ، وأشغال الأبره والكنفاه .

تستبعد الكتب التي تسيئ إلى قيماً خصوصاً كتاب علي بابا والأربعين حرامي ، لأن علي بابا نفسه أصبح حرامياً فلايجوز أن يتعاطف الطفل معه .

ج - كتب الآباء : الكتب التربوية الخاصة بأسلوب تربية الأبناء وخواص نموهم ومراحل هذا النمو واسس تنمية الذكاء لدى الأطفال وطرق حفزهم على التفكير السليم .

د - يجب أن يوضع بعين الاعتبار اقتناء الكتب الدينية وقصص الأنبياء بحيث تناسب كل مرحلة سنية من المراحل السابقة.

يجب أن تحتل كتب الهوايات مكاناً بارزاً في المكتبة لأن الهواية ليست موهبة بل يمكن تعليمها للطفل حتى ترافقه في كل مراحل حياته.

يستحسن أن تحوى المكتبة معلومات عن الاسعافات الأولية ومعالجة الجروح إلى غير ذلك مما يستطيع الوالدان عمله ويؤدي إلى انقاذ الطفل خصوصاً اذا ابتلع شيئاً حيث يكون الفرق بين الحياة والموت دقائق معدودة. يكلف الطفل بين الحين والآخر بترتيب المكتبة وتنظيفها والعناية بها.

مكتبة الطفل

تخصص الأسرة جزءاً من المكتبة للطفل تحفظ فيها كتبه على أن يقوم بتنظيفها وتنسيق الكتب فيها ويدعو زملاءه عند زيارته. للاطلاع عليها وقد تحوى في سن مبكرة جداً العابه التربوية.

يخصص للطفل مبلغ من المال شهرياً حسب قدرة الأسرة ويصطحب الوالد ابنه إلى المكتبة المجاورة لبيته ويطلب منه التوجه إلى قسم الأطفال، لاختيار الكتاب الذي يستهويه دون تدخل من الوالد.

يقوم الطفل بكل اجراءات الشراء من اختيار الكتاب ودفع المبلغ، اخذ الايصال واستلام الكتاب من الشخص المختص.

يوجه الطفل إلى ضرورة المحافظة على بعض أنواع المجلات الموجودة في العالم العربي ولا يكتب أو يرسم عليها شيئاً الا ما كان مخصصاً لذلك، ولدى

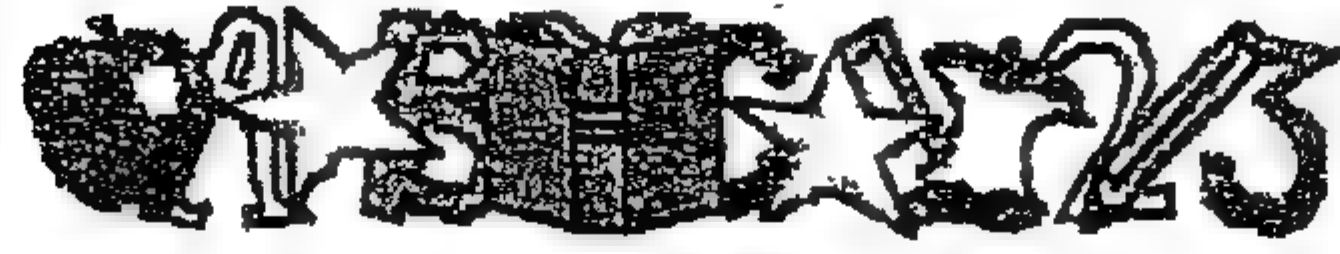
تجميع عدد مناسب منها يتم تجليدها في مجلد ويكتب اسم الطفل عليه ومن الطبيعي أن يكون ذلك موضع اعتزاز لديه.

بعد أن يكبر الطفل وتزداد كتبه يعمل له مكتبة خاصة به ويدرب على ترتيب الكتب وتقسيمها إلى مجموعات حسب نوعها مع الاحتفاظ بسجل يدون فيه اسم الكتاب وموضوعه واسم المؤلف، فإذا اعار الكتاب لزميل له سجل ذلك في سجله حتى يسترده ولا ينساه.

قد يجد الآباء صعوبة في تنفيذ ذلك ولكن المتعة التي تعود على الطفل لا تقدر بثمن، وتصبح عادة اقتناء الكتب والمحافظة عليها جزءاً لا يتجزأ من شخصيته ويتدرب على مهارة الحفظ والتنسيق والترتيب كما تصبح عادة ارتياد المكتبات العامة بديلاً رائعاً لقضاء الوقت امام اجهزة التلفاز أو السير في الطرقات.

قبل أن نختم هذا الجزء نود أن نشير إلى ضرورة عدم معاقبة الطفل اذا مزق الكتاب او كتب على صفحاته بعض الكلمات أو رسم بعض الخطوط بل نكتفي باشعاره بعدم رضانا عن ذلك على اعتبار انه لايجوز أن ت تلف الكتاب بشئ اوراقه أو بالكتابة عليه.

تعليم الأبناء القراءة



كان لوجود التلفاز الاثر السلبي في انصراف وعزوف المجتمع عن القراءة (في عالمنا العربي فقط) نتيجة لضياع الوقت في متابعة البرامج التي يقدمها والاشربة التي تباعها أو تؤجرها نوادي الفيديو، مما نتج عنه تدني خطير في المستوى الثقافي للمجتمع.

وامام هذه المشكلة التي أدت إلى انحسار المعرفة إلى الحد الذي يعيق التطور والنمو لمواكبة العصر بمنجزاته العلمية الحديثة، كان لابد للقراءة من أن تأخذ طريقها في العودة إلى المجتمع لانارة العقول وسبر غور الحاجة إلى المعرفة للاختيار السليم، وذلك لكثرة البدائل التي تتضمنها طرق الشر والرذيلة المفروشة بالورود، وهذه الطرق لا يستطيع اكتشافها إلا صاحب النظرة الصائبة والمعرفة الذاتية المبنية على اسس علمية، فالآباء في الماضي المتسم بالبساطة وعدم التعقيد كانوا يفكرون نيابة عن اولادهم ويختارون لهم المدرسة والعمل والزوجة، وكان هذا الاختيار موضع تقدير من كل أفراد الأسرة.

ثم تغير الأمر في عصرنا الحالي وعجز الآباء عن فهم ما يدور بخلد الأبناء لأن عجلة الحياة ابعدهم بعض الشيء عن التواجد مع ابنائهم، ومع الدروس الخصوصية انحسر دور المدرسة وفقد الطفل الرعاية المطلوبة من الأسرة والمدرسة، واصبح هذا المناخ مرتعاً خصباً لذوي المبادئ الهدامة ودعاة الفجور والتطرف للوصول إلى عقول ونفوس الشباب واصبح من الواجب أن يكون

الشباب قادراً على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، فالمطلوب منه اختيار المدرسة والتخصص (علمي أو أدبي) والكلية التي سيلحق بها ومهنة المستقبل ومكان الإقامة والهواية والطعام والشراب ووقت الزواج والزوجة ومن يمثله في النقابة التي ينتمي إليها والمجالس البلدية والتشريعية ورئيس الدولة والذي يكون على ضوء هذا الاختيار تحديد مصيره ومصير أمته، وعليه أن يتسلح بالحجج المقنعة للتصدي للغزو الفكري والثقافي الذي يتعرض له ويدافع به عن وطنه ويحارب التعصب الديني، وهجمة تجار المخدرات الذين يدمرون الشباب بترويج سمومهم - ومن المؤلم أن يكون ضمن الضحايا حملة شهادات جامعية. ازاء هذه الحقائق والمتطلبات، هل يجوز أن يترك الآباء فلذات اكبادهم يقررها اما جاهل أو سيئ نية أو تاجر سموم ؟ !.

لذلك نرى أن مسئولية حماية الأبناء تقع على عاتق الآباء فلا يكفي بتحصينهم ضد امراض الطفولة بل ايضا ضد الامراض القاتلة التي اشرنا اليها والتي تعتبر مهارة القراءة هي المصل الواقي الذي يمتد مفعوله مدى الحياة، علي أن يبدأ الاعداد لها في السنة الثانية من عمر الطفل حتى العاشرة، فإذا نجحت الاسرة في ذلك استقامت حياة الطفل واصبح في غير حاجة إلى التدخل في اموره وقراراته الا ما اراد.

اما محاورة الابن بين الفينة والاخرى في مجريات الامور والاطمئنان عليه واستطلاع رأيه في مشاكل البيئة والشباب وعيوب المجتمع امر له اهميته

وافردنا لذلك جزءاً من هذا الكتاب .

من الملاحظ أن الأبناء الذين يقرأون أكثر، هم الأكثر اعتزازاً بأنفسهم وبآبائهم ويحرصون على استشارتهم للاستفادة من معرفتهم وخبرتهم الحياتية، عكس من يلهث من الأبناء وراء الملذات ولا تهتم الحياة وأمورها والبحث عن الطريق السليم لبناء حياته بشئ .

قد يشكو بعض الآباء من أنهم يوفرون الكتب لأولادهم ويقرأون أمامهم ومع ذلك لا يلقون ترحيباً أو رغبة من الأبناء في القراءة وردنا على ذلك ما يلي :

مهارة القراءة تبدأ من السنة الثانية من عمر الطفل وذلك بأن يحضر الأب القصص المصورة الزاهية الألوان والمصنوعة من القماش أو البلاستيك أو الورق المقوي .

توضع الكتب بين يدي الطفل ليلهو ويلعب بها وقد نجده يضع أصبعه على بعض الحيوانات وكأنه يتحسسها .

يشعر الطفل بسعادة عارمة إذا كان الكتاب مجسماً أو تتكون منه أشكال مختلفة لدى تقليب صفحاته وهذه أول متعة تشد الطفل إلى الكتاب وتجعله يتطلع إليه بشغف لأن أساس اللعب هو الحصول على المتعة .

بعد أن يتقدم الابن قليلاً في السن يبدأ أحد الوالدين في رواية قصة الكتاب مستعيناً بالصور الموجودة وتكون القصة على لسان أحد الطيور أو الحيوانات المحيية للطفل ويراعي الأب توظيف نبرات صوته وتعابير وجهه

وحركات يديه بما يضيف السعادة والسرور والحذر واللهفة حسب موضوع القصة مبتعداً عن مشاعر الخوف.

عندما تظهر امارات السعادة على وجه الطفل يكون الاب قد نجح في تحقيق الهدف. وقد يشعر الاب بالتعب أو الملل من الرواية التي تتكرر يومياً بناء على طلب الطفل. ولكن ما نود أن نشير إليه أن تعب ساعة يوفر على الاب جهد مئات الساعات بدون طائل لو شب الطفل على كره القراء.

✽ تستمر الأسرة في اتباع هذا الاسلوب حتى بلوغ الطفل الرابعة من عمره.

✽ تحتفظ الأسرة للطفل بكتبه والعباب في درج سريره وتحرص على وضع صورة مصغرة له على غلاف الكتاب.

✽ اذا زار الاسره صديق أو قريب يخبره احد الوالدين بحضور الطفل بما يشبه المفاجأة من أنه اشترى لابنه كتاب، ثم يوجه كلامه للطفل داعياً اياه اطلاع الزائر على الكتاب ان رغب.

✽ تستمر الأسرة في إحضار الكتب للطفل على أن ترتقي بمستواها تدريجياً حسبما يراه الاب مناسباً.

✽ في الخامسة من عمر الطفل يستطيع قراءة بعض الكلمات التي لها معنى ومألوفة وخصوصاً اسمه حيث يستعاض عن الصورة بالاسم ويدرب الطفل على تمييز اسمه من بين الكلمات.

✽ لاتلجأ الأسرة اطلاقاً إلى تعليم الطفل الحروف وتستغل حروف السلم الموسيقي في تعريفه بالمقاطع على أن تغني له الأم وتطلب منه قراءتها من

مثل : دو ري مي فا صو لا سي / فا ري سي دو / مي / ري دو فا /
وهكذا حتى يستطيع قراءة أي حرف موسيقي دون صعوبة.

* تبحث عن كلمات سهلة لتدريب الطفل على قراءتها مستعينة بالصور من
مثل صور الاسره وتحت كل صورة اسم صاحبها، صور اصدقائه، صور
الحيوانات والطيور التي يحبها والتي يمكن أن تقتطع من المجلات، وكلمات
بسيطة من مثل راس، روس، دار، دور، فيل، كلب، عنب، خوخ،
جمل، سمك، ديك، بط، اوز، وكلمات أخرى مشابهة كلما عرف الطفل
كلمة من الكلمات يكافأ على معرفته بشئ يحبه كما يدعى الطفل لدى
زيارة أي شخص أو قريب لقراءة ما اتقنه امامه.

* تبدأ الاسرة بطلب رواية القصص التي سمعها وتغريه بتمثيلها بالحركة
والرقص بالنسبة للبنات. وكلما اتقن الطفل رواية قصة تشتري له أخرى.

فيما سبق نلاحظ أن في خطتنا حرصاً على اقتران القصة بالمتعة ليحرص
الطفل على مصدر متعته ويحاول زيادتها.

قد تتدخل البرامج التلفازية في تعطيل مهارة القراءة عند الطفل لذلك
يجب أن يكون قرار الوالدين حازماً باقتصار المشاهده علي برامج الأطفال.

يستحسن اجراء مناقشة بين الوالدين بحضور الأبناء حتى ولو كانت
اعمارهم في حدود ست أو سبع سنوات حول مواضيع الكتب التي قرأوها أو
بعض المقالات المنشورة في الصحف، ينصت الطفل إلى الحوار وهو لا يعي
شيئاً ولكن يكفي أن يحس أن موضوع الحوار هو الكتاب مع ملاحظة عدم

اطالة الحديث حتى لا يتسرب الملل اليه.

يستطيع الأب أثناء رواية القصص تعريف الكثير من القيم والمبادئ التي تترسخ في ذهن الطفل بالتقليد والمحاكاة وحسن القدوة.

اما عن النصائح النظرية التي يسمعها الطفل من والديه أو معلميه أو اقاربه فلا قيمة لها وتصيبه بالضجر والملل.

يحرص الأب أثناء سيره في الشوارع والطرق على تكليف ابنه بقراءة اليفط والاعلانات، وينوه لدى عودته للبيت بقدرة ابنه علي ذلك لتشجيعه على الاستمرار في القراءة.

يوجه الطفل إلى قراءة أسماء الأغذية التي يحبها أثناء مروره في السوق المركزي كما يوجه إلى قراءة أسعارها وأوزانها، وفي مرحلة متقدمة يوجه إلى قراءة مكوناتها وفوائدها كما يوجه أثناء مرضه اذا بلغ العاشرة الى قراءة الدواء ومكوناته ودواعي استعماله وتاريخ الانتاج وانتهاء الصلاحية وهذا الأمر يجب أن يحرص عليه كل أفراد الأسرة.

هناك أنواع أخرى من القراءات لا تقل أهمية عن القصص والروايات وهي قراءة الرسومات البيانية يستطيع الطفل البالغ من العمر عشر سنوات قراءتها ويستغل الأب فرصة نشرها في الصحف والمجلات بأشكالها المختلفة التي تأخذ شكل أعمدة، مستطيلات، متوازي مستطيلات، دوائر، خطوط بيانية، منحنيات على أن يتم الحوار بأسلوب يناسب سن الطفل.

أما قراءة الصور فهي أيضاً تكسب الطفل قدرات هائلة حيث يستطيع

تحليل عناصرها وإيجاد العلاقة بين هذه العناصر الدقيقة، وقد يكون ذلك في مرحلة متقدمة.

وعلى الوالد توجيه الطفل إلى مدلول الرسومات التخطيطية والمقاطع الأفقية والرأسية ويستعين بالرسومات الموجودة في الموسوعات العلمية، كما يستغل الرسومات الكاريكاتيرية التي تستخدم في الفكاهة أو النقد السياسي أو الاقتصادي بأسلوب ساخر.

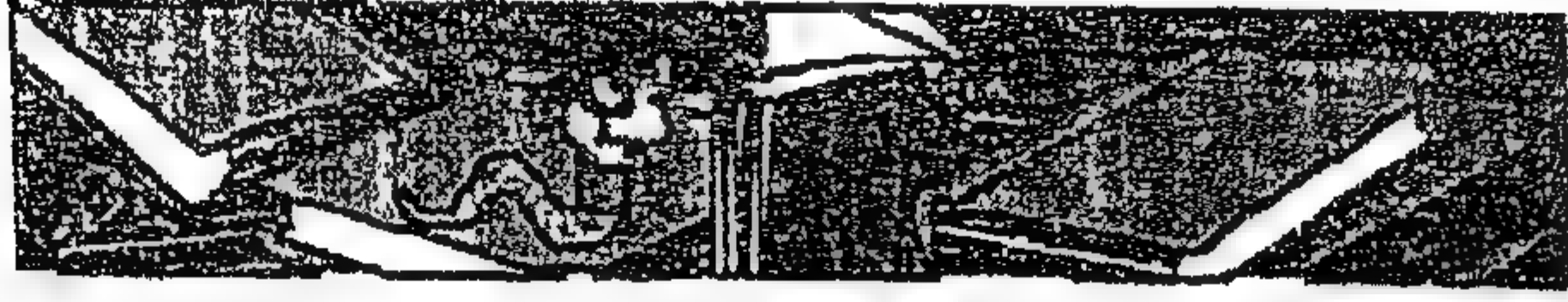
يُدرَّب الطفل على استخدام المعاجم والقواميس وفي مرحلة متقدمة يُدرَّب على استعمال المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم والأحاديث الشريفة. ولا يقف الأمر عند هذا الحد فهناك الخرائط والأدلة التي تذخر بها المكتبات العامة. كما يتعاون الأب مع ابنه في حل صفحات التسلية في المجلات والصحف اليومية حسب سنه.

جميع هذه الإجراءات تجعل الطفل يقبل على البحث عن الحقيقة بين صفحات الكتب وفي ذلك متعة لا حدود لها والمتعة هي الاغراء الوحيد على القراءة.

إذا استمتع الطفل بالكتاب وحقق له المعرفة وتميز عن زملائه بقدراته في مجالات عديدة تصبح القراءة ملازمة له طيلة حياته وهواية من الهوايات المتعددة مثل السباحة أو ركوب الدراجة لا ينساها أبداً وتصبح ضرورة له كطعامه وشرابه، وبذلك ينبذ الدروس الخصوصية بل يعتبرها انتقاصاً لكرامته وعدم ثقته بقدرته.

قبل اختتام هذا الجزء الهام نود ان نوضح للأبناء أن كل كتاب يحوى مقدمة وفهرس وصلب الكتاب ونخاتمه، فإذا حصل شخص ما على كتاب فعليه قبل كل شئ قراءة المقدمة ليعرف من خلالها أهداف المؤلف وأسلوبه في عرض محتويات كتابه، كما يجب قراءة الملخص ان وجد ويطلع على الفهرس ويقلب صفحات الكتاب ويقرأ الخاتمة فتكون لديه فكرة إجمالية عنه تساعد على استيعاب محتوياته مع ضرورة تسجيل الملاحظات اثناء القراءة على الا تكون في حاشية الكتاب وبذلك تحقق الفائدة للقارئ.

القراءة الجهرية والقراءة الصامتة



يتساءل الآباء عن أسلوب القراءة الأمثل ، والواقع أن لكل قراءة مزاياها
فالقراءة بصوت عال تحقق الأهداف التالية :

- ١ - تدريب الطفل عن لفظ الكلمات الصعبة الجديدة وفهم معناها.
- ٢ - يتقمص الطفل لاشعوريا شخصية أبطال القصة ومجرد تغيير نبرات صوته
يعطى انطباعا بأنه قد فهم الأهداف وما سيحدث فيما بعد من مجريات
القصة.
- ٣ - اذا واظب الطفل على قراءة القصة بصوت مرتفع قويت شخصيته وانطلق
لسانه واصبح قادراً على تقديم البراهين والحجج عند مناقشتها.
- ٤ - تفاعل الطفل مع أبطال القصة يقتل الملل لديه ويصبح راغبا في القراءة
ويحس بقدرته على تأليف قصة مماثلة، وفي ذلك قفزة نوعية هائلة
لقدرات الطفل.

أما القراءة الصامتة فتكون في مرحلة متقدمة من عمر الطفل حيث انها
تحقق قراءة اكثر من القراءة الجهرية وتكسب مهارة التركيز .

يجب أن يعود الطفل على عدم تحريك لسانه أو شفثيه أثناء القراءة
الصامتة والتأكد من أنه يثبت عينيه على السطر ولا يلتفت يمينا أو يساراً.

تعليم الكتابة



يوجه المختصون بالتربية النداء تلو النداء للآباء لحثهم على تعليم أولادهم القراءة منذ الصغر ولكن يندر أن يتطرق احد إلى وجوب تعليم الكتابة للأطفال . علماً بأن البعض يعتبر أن القراءة والكتابة وجهان لعملة واحدة، ولكننا قد نختلف بعض الشيء في هذا التعريف، فنقول أن الكتابة هي الوجه الناصع وليس المثلل للقراءة للأسباب الآتية :

- ١ - الكتابة تحث على القراءة والعكس ليس صحيحاً.
- ٢ - تدفع الكتابة إلى القراءة ولكن القراءة لاتدفع إلى الكتابة فهناك أشخاص يقرأون عدداً كبيراً من الكتب دون أن يفكروا في كتابة موضوع واحد.
- ٣ - تعليم الكتابة بمثابة تدريب عملي على التفكير فإذا اراد الشخص ان يكتب رسالة، بدأ يفكر في عناصرها ويخطط في وسيلة إرسالها والآخر الذي ستحدثه في المرسل اليه.
- قد تؤدي القراءة إلى التعمق والتفكير اذا وصل الشخص منا إلى القمة في مستواه الثقافي ولكن الصغير يبحث عن المتعة بين طيات الكتاب وتعليم التفكير للصغير يشكل عملاً رائعاً يرتقى بمستواه.
- ٤ - تكسب الكتابة الصغير عدة مهارات من مثل :
 - أ - مهارة التخطيط حيث يخطط لكتابة الرسالة وموضوعها والجهة التي سترسل اليها.

ب - التذكر، الاختيار، العرض، التفسير، إعادة الصياغة، اعطاء الاحكام
وتتحقق هذه الاهداف لدى اختيار موضوع الرسالة والاحداث أو
الافكار التي سيطرحها فيها.

ج - التنسيق والترتيب حيث يحاول أن يكتب بخط جميل، فينسق الصفحة
ويرسم لها هامشاً أو هامشين وقد يجعل لها هامشاً علوياً وآخر سفلياً
للكتابة داخل اطار ليزيد من رونقها وجمالها.

كل هذه الامور تجعل منه انساناً منظماً في حياته.

هـ - تحقق الكتابة وسيلة مثالية لتثبيت المعلومات في ذهن الطالب عن طريق
التلخيص كما اشرنا في مكان سابق من هذا الكتاب.

طريقة تعليم الكتابة :

تبدأ بحث الطفل على رسم خطوط عشوائية ودوائر بالالوان الشمعية
بمساعدة الام بامساك يده ليتدرب على الأسلوب الصحيح لمسك القلم.

تبدي الأم اغتباطها لما يفعل طفلها باصطناعها السعادة من عمله.

تضع الأم نقطتين متباعدتين وتطلب من طفلها رسم خط يصل بينهما ولا
تكثر ان أخطأ أو أصاب وتجعله عن طريق امساك يده ينجح في توصيل
النقطتين.

تستغل الأم الفرصة بسؤال الابن ان كان يحبه أن يرسم بلون معين لتعريفه
التمييز بين الألوان.

إذا نجح الطفل لوحده في الوصل بين نقطتين تجعلهم ثلاثة واربعة وهكذا
إلى أن تقوى عضلات يده.

ثم تدعوه بعد ذلك إلى أن يرسم بنفسه الدوائر والخطوط الأفقية والرأسية والمربعات.

ثم تستغنى الأم عن الألوان الشمعية وتلجأ إلى الأقلام الجافة حيث يوجد نوع مرن راھي الالوان وهو مخصص للأطفال ولايسبب لهم أي أذى ويتشني دون أن ينكسر وهو بديل جيد لقلم الرصاص الذي لايجوز استخدامه ابداً بسبب رأسه المدبب الذي قد يؤذي الطفل، أو الطلاء الذي على القلم حيث تدخل في تركيبه مادة الرصاص، ومن الطبيعي أن يحاول الطفل قضم القلم بأسنانه.

ثم يجب أن تحرص الأم على تدريب ابنها على امساك القلم بطريقة صحيحة ولا تجعله يضغط بأصابعه عليه حتى تسهل حركته على الورق.

ثم تتجه الأم إلى مجلات الأطفال التي تحوي أشكالاً منقطة ومرقمة يتج عن توصيلها شكل طائر أو حيوان وسيكون الطفل في غاية السعادة عندما يعرف هذا الحيوان.

ثم تكتب الأم اسم ابنها بقلم الرصاص بخط خفيف جداً وتطلب من الطفل المرور بالقلم عليه ليتعلم كتابة اسمه.

ثم عندما تتأكد الأم من كتابة الاسم تتجه إلى كتابة أسماء الأخوة والأصدقاء والأم والأب وأحرف السلم الموسيقي وكلمات بسيطة.

ثم يجب الا يكمل الطفل السنة السادسة الا ويكون قد اتقن كتابة جميع هذه الكلمات وكتابة الاعداد مما يجعل الدراسة في السنة الأولى الابتدائية متعة له. في العاشرة تكون قدرات الطفل على الكتابة قد اكتملت.

وتقوم الأسرة باغرائه على كتابة الرسائل لاصدقائه وذويه على أن يقوم بالمهمة كاملة بتوجيه الأب الذي يصطحبه الى مكتب البريد ليضع الرسالة في الصندوق.

نود أن نحذر من خطورة السماح للطفل بمراسلة أفراد عن طريق هواة المراسلة حيث أن البعض منهم لديه أغراض شريره وقد يكتب كتسابات تتنافى مع أخلاقنا وقيمنا لذلك يجب أن يكون العنوان بواسطة الأب حتى يضمن سلامه المراسله.

تغري الأسرة الطفل على كتابة مذكراته مع طمأنته إلى انها ستكون سرية ولن يطلع عليها أحد فينفث الطفل عن غضبه بالكتابة أو يعبر عن أفكاره وطموحه بهذه الوسيلة التي سيسعد بها مع مضي الوقت.

يوجه الطفل إلى كتابة أي طرفة أو قصة يسمعها ليرويها فيما بعد لزملائه، اذا رأى مشهداً مؤثراً أو مفرحاً في الشارع أو البيت أو لدى حضوره حفلة، يطلب منه كتابة هذه الحادثة.

يقتدى الابن بالوالدين وهنا يمكن للأب أن يخصص سجلاً كبيراً (كشكول) يطلق عليه اسم مذكرات العائلة ويكتب الابوان أمام الأبناء تقارير عما يأتي :

١ - الرحلات : تاريخها، ابرز ما فيها من وسائل الراحة والمتعة، الأشخاص الذين قابلوهم، المناطق التي زاروها مع وصفها من حيث جمالها الطبيعي أو قيمتها التاريخية أو السياحية، المتاعب التي واجهتهم، الاحتياجات التي سيتخذونها في المستقبل لدى القيام برحلة أخرى.

٢ - الأعمال الفنية : اذا زارت الأسرة المسرح أو السينما يكتب من يرغب من أفراد الأسرة رأيـه في ابرز ما تحويه المسرحية أو الفيلم والقيم التي حاول الكاتب أن يقدمها للمشاهد، على أن يكون ذلك فور العودة إلى المنزل لأن الجميع يكون متأثراً بما رآه وسمعه.

٣ - الصحافة المحلية : اذا قرأ أي فرد من الأسرة خبراً علمياً أو رياضياً أو ادبياً أو اجتماعياً أو سياسياً وكان ذا مغزى يكتب من يرغب وجهة نظره في ذلك مع ملاحظة كتابة عناصر المصدر كاملاً.

٤ - اذا اصيب أحد أفراد الأسرة بمرض يكتب أحد الوالدين الأعراض المصاحبة للمرض واسم الطبيب الذي عالجة والدواء الذي وصفه له مع الحرص على توضيح أسباب المرض وكيفية تفاديه.

يحفظ السجل في مكان أمين حتى لاتعثر به يد الأطفال.

وبهذا الأسلوب يعشق الأبناء الكتابة كعشقهم للقراءة.

أسباب عدم نجاح الطالب

قد يتمتع الطالب بقدر من الذكاء يؤهله لاجتياز الامتحان بتفوق، ومع ذلك لا يتحقق له هذا الأمل، مما يدعو الأسرة إلى البحث عن المدرس الخصوصي، و كان من الاجدى قبل أن تقدم على هذه الخطوه أن تبحث عن أسباب وبواعث هذا التأخر الدراسي.

فيما يلي موجزاً لأهم أسباب رسوب الطلبة :

١ - ازدحام البيت بقاطنيه وعدم قدرة الأسرة على الانتقال إلى بيت آخر بسبب قلة الموارد المالية، حيث تسود الفوضى وعدم الاستقرار داخل البيت نتيجة تباين الرغبات فمنهم من يرغب في الدراسة وأخر الاستماع إلى الموسيقى وثالث في رؤية التلفاز وهكذا مما يحرم الطالب من توفير الجو المناسب للدراسة أو حتى استيعاب ما يقرأ وتذهب مجهوداته ادراج الرياح وتكون النتيجة رسوبه.

٢ - الخلافات العائلية التي تتم أمام الأبناء وتترك فيهم اثراً سيئاً وشعوراً بالخوف على امهم من سطوه ابيهم أو توقعاً بانفصال ابيهم مما يكون له أسوأ الأثر على مستقبل حياتهم.

٣ - إصابة الابن بالامراض التي قد لا تظهر اعراضها واضحة، وهي كثيرة في عصرنا الحالي، فيصاب بالحمول وعدم القدرة على التركيز واداء واجباته، في حين لا يصدق الآباء شكوى الأبناء ويعتبرون ذلك دليل بلادة وعدم رغبة في الدراسة ولا يلجأون إلى استشارة الطبيب الا بعد فوات الأوان.

قد يصاب الابن بضعف النظر مما يجعله غير قادر على رؤية ما يكتب على السبورة أو قراءة الكتاب ويهمل الأهل في توفير نظاره طبية له فيعاني من عدم قدرته على القراءة مما يؤدي إلى رسوبه.

٤ - جهل الآباء بمتطلبات الصحة النفسية للطفل فيحدثون شرخاً في شخصيته ويتزعون ثقته بنفسه عن طريق لومه وتوبيخه إذا قصر في مادة من المواد وكان الأجدر بهما أن يزرعا الثقة فيه ويعطفا عليه ولا يظهرأ له أي انفعال أو تقريع بل يوجهان النصيح له بعد ظهور النتيجة ييوم أو يومين بإظهار العطف والحب والحنان واشعاره بأنه يستطيع أن يتغلب على أسباب رسوبه ويمنحانه الثقة بنفسه.

٥ - ارهاق الطالب بتكليفه بالدراسة في العطلة الصيفية وكان الأجدر بهما ان يوفرأ له برنامجا للمتعة والراحة حتى يبدأ عامه الجديد وهو في غاية النشاط.

٦ - تعرض الابن للمضايقات بالمدرسة من قبل زملاء الدراسة أو أي جهات أخرى وهذا ما يدعو ولي الأمر ليقيم علاقات طيبة مع المدرسة من اجل مناخ تعليمي أفضل للابن.

٧ - أما عن أحلام اليقظة التي تتسبب عن الناحية الجنسية، ونقص الغذاء اللازم للطفل فقد افردنا لهما جزئين لاهميتهما ودورهما في تعطيل قدرات الابن.



التربية الجنسية

لم يكن شباب امتنا بحاجة إلى الثقافة الجنسية كحاجتهم إليها في عصرنا الحالي، فهم يستنفذون قدراً كبيراً من طاقتهم الذهنية في التفكير فيها - في فترة تفتح مواهبهم وقدراتهم - مما يصرفهم عن متابعة دروسهم والاستغراق في أحلام اليقظة وسبب ذلك أننا نمر بمرحلة مخاض عسره مفروضة علينا لتتخلى عن ثقافتنا وقيمنا، وننخرط في الثقافة الغربية والتي تستخدم لتمريرها وسائل مختلفة من ضمنها وسائل الاتصال الحديثة التي جعلت العالم بأكمله قرية صغيرة، ناهيك عن الأفلام السينمائية والتلفازية والمجلات، إلى غير ذلك مما يدفع الأبناء إلى البحث عن الحقيقة في كتب الاثارة الجنسية، التي تخلو من الحقيقة، والأب غافل عمل يقرؤه الابن، وما يدور بينه وبين زملائه من أحاديث مدمره، وأنا نرى أن الثقافة الجنسية لابنائنا هي تطعيم لهم ضد وباء قاتل.

أنا نرى أن نبدأ التربية الجنسية من سن الخامسة عن طريق سرد قصص الأنبياء (كما جاء في كتابنا دليل الأسرة في التربية الجنسية للبنين والبنات من ٥ - ١٨ سنة) وملاحظة النمو والتكاثر في النبات والحيوان.

أما بعد سن العاشرة فتبدأ احتمالات البلوغ في الجنسين حينما تضممر غدة الطفولة (الغدة التيموسية) وتنشط الغدة النخامية، وتظهر على كل من الشاب والفتاة علامات الرجولة والأنوثة.

من الطبيعي أن يبدأ تساؤل الأبناء عن حقيقة ما يحدث لهم، فيخجلون من سؤال آبائهم ويلجأون إلى زملائهم الذين سيزيدون من حيرتهم ويسيثون اليهم عن طريق اثارتهم بوسائل مختلفة ويقصص من نسج خيالهم.

لايجوز ألايجاب الطفل على تساؤله أو يلام على ذلك من والديه لأن الله تعالى أودع هذه الغريزة في الإنسان لنشر الحب والوفاء والتضحية وتوفير الحماية والرعاية وأسباب الحياة للطفل.

على ضوء ذلك لابد من إيجاد مخرج للوالدين فاولادهم بحاجة للمعرفة، والاباء يشعرون بالخرج الشديد من تعريفهم بالحقيقة، ومن هنا وجدنا أن المخرج يتمثل في وضع كتاب يجيب على كافة تساؤلات الأبناء من منظور ديني، حيث يكتفي الأب بوضع الكتاب بمكتبة الأسرة، فإذا أحس المراهق بحاجته للمعرفة وجد ضالته في الكتاب وأصبح مصدراً للمعرفة الصحيحة الخالية من الأهداف الشيطانية.

بهذا نكون قد وفرنا على اولادنا الأسئلة الصعبة، والإجابة المخرجة من الاباء، فيجتاز الأبناء المرحلة الخطرة بهدوء، ويوفرون طاقاتهم وقدراتهم لما هو مفيد لهم.



الغذاء المتوازن

هناك حكمة توارثها الآباء عن الاجداد وهي أن العقل السليم في الجسم السليم، ولاتكتمل سلامة الجسم الا بالغذاء المتوازن، اثبت العلماء أن الغذاء يحوي تسعة عشر عنصراً أساسياً اذا حصل عليه الطفل استطاع أن يحقق قدرة أكثر في استيعاب المعلومات وحفظها حسب قدراته التي وهبها الله له، أما النقص في بعض هذه العناصر فإنه يعيق قدرة الطفل على الاستيعاب ويحرمه من نعمة النمو المتوازن. وتوجد نصف هذه العناصر في البقوليات (فول، عدس، فاصوليا، حمص شامي) أو في كبد الحيوان والحليب والبيض، والنصف الآخر متوفر في الخضار والفواكه التي تؤكل نيئة مثل السلطة، فإذا أراد الوالدان أن يسهلا لابنهما استيعاب دروسه عليهما أن يوزعا هذه الاطعمة على الوجبات الثلاث أو الأربع.

من الملاحظ أن الأبناء يأخذون معهم الشطائر (السندويشات) ارضاء لوالديهم، ولكنهم لا يلبثون أن يلقوا بها في الشارع أو يعيدوها للبيت لأنهم يفضلون الشطائر التي تباع في الأسواق علماً بأنها ملوثة بشكل خطير. وعلى سبيل المثال سيخ الشاورما الذي يوضع في الصباح الباكر ويبقى طيلة اليوم معرضاً للهواء والأتربة وعوادم السيارات وكأنه مصيدة لكل ما يؤذي الصحة، ولكن وجود بعض المواد الحريفة يغري الطفل على أكله غير آبه بما قد يحدث له في المستقبل ويعيق قدراته العلمية لكثرة وجود مادة الرصاص التي تسبب

التخلف وتوتر الاعصاب.

ليس من السهل على الوالدين ارغام الاطفال على تجنب هذه الأطعمة بل على العكس من ذلك قد تصبح مرغوبة اكثر عملاً بمجرد كل ممنوع مرغوب، لهذا يجب أن يضع الوالدان نصب اعينهما ايقاظ الطفل قبل وقت كاف من الذهاب إلى المدرسة ليستناول الطعام مع كل أفراد الأسرة، وتكون الوجبة غنية بالسكريات لما لها من تأثير على تنشيط ذاكرة الطفل علي أن تكون على شكل عصائر طازجة، بالاضافة إلى وجود البروتين على شكل ايجبان أو بيض، ويشترط غياب عنصر الشاي المعيق لامتصاص الحديد الموجود في الطعام.

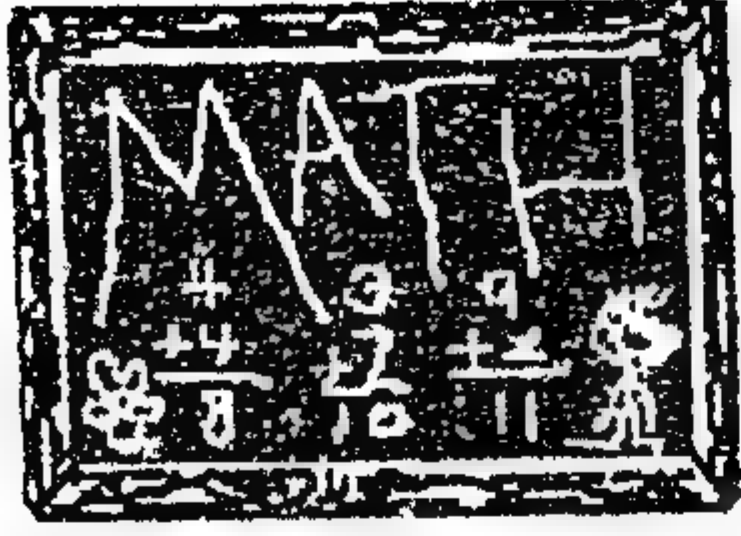
أما عن وجبتي الغذاء والعشاء فيجب أن تكونا في وقت محدد وتضمنا كل أفراد الأسرة الا في الظروف الطارئة.

تراعى الام التقليل من الجاتوهات خصوصاً المصنوعة خارج المنزل حيث انها تحوي سعرات عالية جداً وفائدة قليلة.

بهذا الأسلوب تكون الأسرة قد يسرت على اولادها السبل للتمتع بصحة جيدة وقدرات عقلية سليمة.

وقبل اختتام هذا الموضوع نود أن نشير إلى عادة انتشرت حديثاً بين الابناء وهي شرب المياه الغازية بكافة انواعها حتى ما يقال عنها بطعم التفاح أو الليمون وجميعها تؤدي إلى تقليل استفادة الجسم من الطعام لأن المعدة هي المكان الطبيعي لهضمه بافراز احماض معيئة، فإذا شرب الإنسان المياه الغازية التي تحوي الكربونات تفاعلت مع أحماض المعدة وتولدت غازات،

فتتفخ المعدة ويحس الإنسان بالضغط على البطن ما يلبث أن يدفع الطعام قبل
اتمام هضمه إلى الأمعاء فيتجشأ الشخص ويخرج الهواء من جوفه ويحس
بالراحة المؤقتة التي يعقبها سوء هضم يتفاقم اثره مع طول الزمن ويتحول إلى
امساك دائم، هذا بالإضافة إلى وجود كمية كبيره من مادة الكفاين في
المشروبات الغازية والتي تؤثر تأثيراً سلبياً على قدرات الشاب الذهنية.



طريقة المذاكرة

لا يوجد طريقة محددة للمذاكرة إذ أن الطفل يتأثر بتوجيه والديه والبيئة التي يعيش فيها منذ السنين الأولى لالتحاقه بالمدرسة وتستمر هذه العادة معه حتي ينتهي من دراسته الجامعية.

وقد وضع الدكتور مصطفى فهمي الجدول التالي للمذاكرة في مرحلة المراهقة وهو كما يلي :

من	إلى	
٣ : ٣٠	٤, ٣٠	العودة من المدرسة نشاط ترفيهي
٤ : ٣٠	٥ : ١٥	مذاكره لعلم واحد
٥ : ١٥	٦ : -	مذاكره لعلم آخر
٦, : -	٧ : ٣٠	وجبة عشاء - استراحة
٧ : ٣٠	٨ : ١٥	مذاكرة لعلم ثالث
٨ : ١٥	٨ : ٣٠	استراحة، الاشتراك في حديث مع الأسرة.
		الاستماع إلى الراديو
٨ : ٣٠	٩ : ١٥	مذاكرة لعلم رابع

ان أهم ما تضمنه هذا الجدول أنه حدد للطالب وقتاً للمذاكرة ووضع خطة للاستراحة بين فترة وأخرى، أما وجهة نظرنا في الأسلوب الأمثل

للمذاكرة والذي يؤدي إلى تحقيق الفوز دون الرجوع للمدرس الخصوصي فهو
كما يلي :

١ - تخصيص مكان هادئ يتوفر فيه الاثاث البسيط والاضاءة الكافية والهدوء،
ولا يسمح اطلاقاً بالمذاكرة في غرفة النوم.

٢ - تخصيص وقت للمذاكرة لا يتم تعديله الا لظروف قاهره من مثل المرض .

٣ - مراعاة سلامة جسم الطالب وذلك بعدم السماح له بالمذاكرة مضجعاً على
جنبه أو نائماً على ظهره أو جالساً القرفصاء لأن جميع الأوضاع السابقة
تؤدي إلى إعاقة الدورة الدموية كما تؤدي إلى تشوهات في العمود الفقري
خصوصاً اذا قرأ وهو نائم مما يضطره إلى ثني رقبته للامام وهذا يسبب
حدوث ألم في الرقبة.

٤ - اختيار كرسي مناسب لارتفاع المكتب ويناسب طول الطفل لأنه لو كان
الكرسي مرتفعاً سيؤدي هذا الارتفاع إلى انحناء الطفل أثناء الكتابة وهذا
بدوره يؤدي إلى تقوس الظهر.

لايوجد مقاييس محددة ولكن يستطيع أحد الابوين ملاحظة جلسة
الطفل أثناء الكتابة، وأفضل أنواع الكراسي هي التي يمكن رفعها وخفضها.

٥ - ملاحظة أن تكون حافة الكرسي الذي يجلس عليه الطفل غير حاده حتى
لا تضغط على الاورده وتعيق الدورة الدموية.

٦ - نبذ استعمال لمبة المكتب لأنها تحدد بقعة الضوء على الصفحة فلو حرك
الطفل رأسه أو غير جلسته تغيرت كمية الاضاءة وفي ذلك ارهاق للعين
والافضل ان يكون مصدر الاضاءة من اي مكان بشرط الا يلقي ظل رأس
الطفل على الكتاب والاتكون الاضاءة مبهرة.

٧ - تعويد الطفل منذ اليوم الأول لدخوله المدرسة باخذ حمام فاتر ولو لمدة خمس دقائق للتخلص من العرق والغبار العالق في جسمه نتيجة اللعب والحركة المستمرة بالمدرسة ويستبدل ملابسه الداخلية ففي ذلك تنشيطاً له وحماية لجسمه من الأمراض، وستصبح هذه عادة يلتزم بها طيلة عمره.

٨ - يتناول الطفل طعام الغداء مع امرته ويسمح له بعد ذلك بأخذ قسط من الراحة باستلقائه على السرير مدة لا تزيد عن نصف ساعة على أن يستعد بعد ذلك للدراسة.

٩ - ينبه الطفل إلى وجوب مذاكرة مواد ذلك اليوم حتى يتثبت من كل ما شرحه المعلم.

١٠ - يساعد احد الوالدين الطفل علي فهم بعض المواد التي يصعب فهمها ولا يتركه الا اذا استوعبها تماماً، اما اذا عجزا عن ذلك فيكلف الطفل بكتابة النقاط التي لم يفهمها لسؤال زملائه في الدراسة أو مدرس الفصل.

١١ - يجوز أن يخصص وقت محدد لعلم معين بل تخصص فترة للمذاكرة على الا تقل الفترة عن ساعة ونصف متصلة أو ساعتين على الاكثر، يقوم بعد هذه الفترة بتحريك جسمه وعمل بعض حركات رياضية حتى لا يصاب بالخمول على الاتجاوز فترة الراحة ربع ساعة.

١٢ - حث الطفل على أداء الصلاة في مواعييدها لما لها من آثار عظيمة في تنقية وتهذيب السلوك، وتنشيط الجسم ومدّه بالراحة النفسية الناتجة عن الاحساس بعمله لارضاء الله سبحانه وتعالى. كما أنها تساعد على الحفاظ عن ظهر قلب، وتعطيه الثقة بالنفس.

وقبل أن نختم هذا الموضوع نود أن ننبه الطلبة كباراً وصغاراً إلى أن تحقيق الفوز والأهداف التي ترنو النفس إليها هو التلخيص، لأن الطالب يركز كل تفكيره في المادة التي سيلخصها ويصيغها بلغته الخاصة حسب ادراكه، ويركز على الجزء الذي لم يستوعبه وبذلك يصبح بين يديه ملخص لا يضارعة أي ملخص في العالم، ويستطيع ليلة الامتحان أن يمر عليه مر الكرام، ليستوعب كل ما فيه دون جهد يذكر.

بعد أن ينتهي الطالب من مذاكرته للمادة التي درسها في ذلك اليوم يعمد إلى الاطلاع على جدول الغد ليعد كتبه وادواته ويتفقد واجباته ويلقى نظرة سريعة على ما سبق دراسته للتذكير فقط باعتبار أنه قد درسه بالكامل.

تقوم بعض الأسر برحلات في يوم الراحة الأسبوعية أو تضع برنامجاً لهذا اليوم فإذا كان الأمر كذلك يكلف الطفل بدراسة مقرر يوم الخميس في حينه أما إذا كان الأمر لا يعدو أن يكون تناول طعام الغداء خارج البيت أو زيارة للأهل والأقارب فيمكن تأجيل ذلك ليوم الجمعة ولكن يجب أن تكون الأولوية للدراسة لأن الفسحة هي مكافأة للطفل على دراسته ولايجوز أن تكون المكافأة بتعطيل الدراسة.

إن أفضل الطلبة هم الذين يبدأون عامهم الدراسي بزمان محدد للدراسة وينهونه بنفس الزمن ولا يبدأون الدراسة اليومية إلا بموجب خطة عمل تتخللها أوقات للراحة، وتناول الطعام بعيداً عن غرفة المذاكرة.

وهناك أمر لا يقل أهمية عما سبقت الإشارة إليه وهو لجوء الطلبة إلى الإفراط في شرب القهوة والشاي أثناء الدراسة بهدف تنشيط الذاكرة والاكتر من ذلك قد يقبل البعض على استخدام العقاقير من أجل إطالة مدة السهر ولكن

يجب تنبيه الابن إلى ان لكل إنسان قدرات محدوده على الاستيعاب أما اللجوء إلى مثل هذه الأساليب فقد تطيل فترة المذاكرة ولكنها تحطم الجهاز العصبي للطالب وتجعله ينسى ما درسه ويخلط بين الحقائق. والوسيلة المثلى لتنشيط الذاكرة هي تناول بعض الفاكهة وعمل بعض التمارين الرياضية الخفيفة ولكن لا مفر من الخلود للراحة اذا استمر الاحساس بالارهاق.

اللقاء الأسبوعي

يحرص الأب على عقد لقاء أسبوعي مع كافة أفراد أسرته يتم فيه مناقشة قضايا الأسرة ومشاكلها ورأى كل فرد في حلها ويتم التطرق إلى المشاكل العامة ووجهة نظر كل فرد فيها.

في مرحلة متقدمة، عندما يتقن الأبناء القراءة يحرص الأب على وضع علامات أو خطوط على الصحيفة اليومية أو المجلة الأسبوعية التي تقرأها الأسرة ويطلب من أبنائه قراءتها وتكوين وجهة نظر محدده لها.

تتضمن الموضوعات المشار إليها حوادث داخلية وخارجية واحداث رياضية واختراعات وتطورات سياسية وإلى كل ما يعتقد الأب أنه يعود بالخير على الأبناء في مناقشته، كما يحث الأبناء على الاستفسار عن أي شئ يسترعى اهتمامهم بالصحيفة مع التأكيد على ضرورة الاحتفاظ بها أو بالمجلة.

في بداية الاجتماع يعرض الاب الحدث أو الخبر ويطلب اعطاء وجهة النظر فيه.

يشترط لنجاح هذه الاجتماعات ما يلي :

١ - انتظامها اسبوعيا وكأنها موعد مقدس لايجوز الاخلال به الا في حالات قاهرة.

٢ - ارتباطها بالسعادة للابناء صغارا وكبارا حيث أنها توفر نوعاً من المتعة، فقد يتخللها بعض الحلويات المحببة أو تعقد خارج البيت اثناء رحلة تقوم بها الاسرة، مع تنويع هذه المتعة كلما اتبحت الفرصة لذلك.

٣ - عدم استغلالها في لوم أحد أبناء الأسرة أو تأنيبه على تصرفاته خلال الأسبوع مهما كان الخطأ الذي ارتكبه، وليكن ذلك فرصة للتسامح والحب.

٤ - جدية الحوار حتى يؤدي الاجتماع الشار المرجوه منه.

بمثل هذه الاجتماعات يسود جو من المعرفة الراقية والرغبة في سعة الاطلاع ويتم تثقيف الأسرة وتدريب الابناء على القراءة الممتعة التي تبحث ما بين السطور للوصول إلى الحقيقة، كما يمكن تمرير الكثير من المبادئ والقيم بدون اسلوب التصح أو اللوم والتقريع.

نصائح عامة للآباء

١ - الإيمان بأن الله تعالى خلق لكل المخلوقات قدرات معينة، وعليه يجب علي الآب أن يراقب ابنه ليكتشف هذه القدرات وينميها بدلاً من اصراره على أن ابنه ذكي جداً وورث هذا الذكاء عنه وإن تخلفه في الدراسة ناتج عن اهماله أو تقصير المدرسة في اداء واجبها أو تأثير رفاق السوء.

قد تظهر بوادر نبوغ الطفل في الرسم أو الموسيقى أو الغناء أو العمل اليدوي بكافة اشكاله ولا يظهر أي أمل في تحقيق التفوق العلمي الذي سيقوده إلى كليات القمة التي حرم منها الأب ويريد أن يحققها عن طريق الابن وبذلك يكون مصير الطالب الفشل حتى ولو تخرج طبيباً أو مهندساً.

٢ - اعطاء الفرصة للابناء لحل مشاكلهم بأنفسهم ومناقشتهم في الحلول التي يتكرونها.

٣ - اشراك الطفل في المشاكل التي تعترض البيت من مثل زيادة استهلاك الكهرباء، عدم توفر أشعة الشمس لتدفئة البيت، مشاكل صيانة الادوات الصحية في البيت، تأخر أو عدم انتظام سيارة المدرسة، الامراض السائدة من مثل نزلات البرد وطرق الوقاية منها، الحشرات وطرق مقاومتها.

١ يؤخذ رأي الطفل مهما كان بسيطاً ويكون موضع تقدير واحترام.

٤ - حث الطفل على أن تكون له هواية وحبذا اشتراك الآب في هذه الهواية من مثل جمع طوابع البريد أو لعبة الشطرنج أو أي رياضة يستطيعان ممارستها سوياً من مثل كرة الطاولة (بينج بونج).

٥ - حث الطفل على المشاركة في النشاط المدرسية الرياضية والثقافية والاجتماعية حسب رغبته.

٦ - عمل اشتراك للطفل في مجلة تناسب سنه وقدراته على أن تصل باسمه بالبريد. يطلب الاب من الابن حل المسابقة الموجوده في المجلة وجميع صفحة التسلية.

٧ - لا يجوز تحت أي ظرف من الظروف حل أي مسابقة للطفل ما لم يقر هو بنفسه بحلها لأن قيام أحد أفراد الأسرة بهذا العمل ونسبته للطفل طمعاً في الجائزه غش يدركه الطفل ويسئ إلى سلوكه في المستقبل.

٨ - توجيه أسئلة للطفل عن كل ظاهرة يلحسها من مثل غليان الماء، تحطم زجاجة المياه الغازية لو تركت في فريزر الثلاجة، سبب طفو الثلج عند وضعه في كوب ماء وربط هذ الحقيقة بعدم موت الأسماك لدى تجمد مياه الانهار والمحيطات، سبب تقدم البرق عن الرعد في الشتاء وهطول الأمطار وظهور قوس قزح وتساقط الثلوج وظهور الضباب والندى وحدث ظاهرة كسوف الشمس وخسوف القمر.

يلجأ الأب بالمشاركة مع الابن لمعرفة حقيقة هذه الظواهر لأن استخراجها من الكتب يغري الطفل بالبحث عن أي ظاهرة بنفس الاسلوب.

٩ - تدريب الطفل على التمسك بالقيم الروحية مسلماً أو مسيحياً باصطحابه إلى المساجد أو الكنائس والاستشهاد امامه ببعض الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة والكتاب المقدس وتفسير هذه الآيات بطريقة يعقلها الطفل.

١٠ - تعريف الطفل ببعض عناصر الغذاء وأسباب فسادة وطرق حفظه وحاجة الإنسان إليه ليحيا حياة طبيعية.

١١ - اذا استخدم الاب العقاب في الزام الطفل بالهدوء شب متمرداً يصعب كبح جماحه .

١٢ - عدم معاقبة الطفل بالضرب أو التأنيب امام اخوته أو أقاربه لأن في ذلك اذى لمشاعر الاخوه ونشر للرعب بين الجميع ولا يوجد أخ يقبل بعقاب اخيه حتى ولو كان الاول هو المعتدى والمتسلط ، وليعلم الاب أن الخوف والضرب يحدثان تغييرات خطيرة في جسم الطفل فتتشط بعض الغدد وتتسارع دقات القلب وهذا يدمر شخصية الطفل ويورثه الامراض النفسية ويحد من ذكائه .

١٣ - الحرص على عدم امتداح أي طفل آخر امام الابن حتي ولو كان أخاه لأن ذلك يجعل الطفل يحس بأنه مكروه وعديم القدرة ويفقد ثقته بنفسه .

١٤ - عدم نصرة الطالب على معلمه مهما كان السبب ويستطيع الاب أن يهدي من ثورة الابن بعدم التقليل من أهمية الأسباب التي ثار من أجلها ، ويوفر له الراحة الطمأنينة حتي ولو كان هو المخطئ ، بعد ذلك بفترة لاتقل عن ساعتين عندما يستعيد الطفل هدوءه ويصبح الامر عادياً يوضح الاب لابنه اسلوب حل المشكلة ويطلب منه ان كان هو المخطئ ، الاعتذار للمعلم أما ان قال الاب لابنه انت تستحق العقاب وانت المخطئ تزيد نقمة الطفل على المعلم وعلى والده .

يجب الا يتردد الاب في زيارة المدرسة للالتقاء بالمعلم مهما كانت مشاغله لمعرفة الحقيقة منه مع ملاحظة عدم المساس بمشاعر المعلم ولو كان مخطئاً .

١٥ - يجب أن يعرف الاب أن ثقافة ابنه وقدراته وسلوكه الاجتماعي تكتشف المدرسة جزءاً بسيطاً منه، أما الجزء الأكبر والذي يؤدي إلى بناء شخصية قوية تستطيع مواجهة الحياة فيكتسبها من والديه وأقاربه وأصدقائه وأصدقاء والديه والجيران والمعارف ودور العبادة والمسرح والسينما والتلفاز، أما محاولة عزله عن هذه العوامل بحجة الدراسة فقيه تدمير لقيمه وإضعاف لشخصيته مهما كان مستوى تقدمه العلمي.

١٦ - تزداد حاجة ولي الأمر إلى معرفة قضايا التربية وأصولها وأسس التعليم وكيفية مواجهة حاجات الطفل الاجتماعية والنفسية والصحية، فكلما كبر الطفل تغيرت طبيعة مشاكله مما يتوجب على الأب الرجوع إلى المختصين والأطباء النفسيين الذين لهم الدور الفاعل في توفير الطمأنينة له ولابنه، ولا يجوز أن ينظر للطبيب النفسي على أنه لا يعالج إلا المختلين عقلياً.

١٧ - يحرص الآباء على مكافأة أولادهم لدى انجاز أي منهم قراءة كتاب واستيعاب محتوياته بتخيره بين إقامة حفل بسيط يدعو إليه بعض أصدقائه أو مكافأة مالية يشتري بها ما يرغبه.

١٨ - تبني مبدأ تقديم الكتب العلمية وموسوعات الشباب كهدايا للابناء في المناسبات المختلفة مهما كان عمر المحتفى به.

١٩ - إقامة علاقات وثيقة مع المدرسة لتشجيع الابناء على إجراء البحوث العلمية مع تهيئة الجو المناسب لذلك سواء كان البحث فردياً أو مشتركاً مع طلبه آخرين حيث تقوم لجنة من المدرسة بمناقشة البحث المنجز بحضور من يرغب من الطلبة وأولياء الأمور ويعلن عن ذلك بوضع لوحة دائمة في مكان بارز من المدرسة تحمل عنوان «علماء المستقبل» أو «قادة مجتمع الغد»

يضاف اليها اسم كل طالب أو مجموعة طلبة ينجزون بحثاً ناجحاً
بجهودهم الذاتية.

٢٠ - نشر مهارة التخطيط بين الابناء بالاسلوب التالي :

أ - منح مصروف اسبوعي أو شهري للطفل حسب سنة ليتولى الانفاق
على متعه وتحقيق امنياته وادخار البعض من مصروفه لشراء ما يحتاج
إلى مبالغ كبيره في المستقبل.

ب - حث الابناء على التخطيط للمباريات واجازات نهاية الاسبوع
والتعاون في المشاريع واصدار صحف حائط للمدرسة وعمل نماذج
ومجسمات ومشاركة الاسرة في التخطيط للرحلات واعداد برنامج
ترفيهي ووسائل اشغال الوقت في الرحلة واعداد الطعام والشراب
وادوات الاسعافات الاولى وكل ما يؤدي إلى نجاح الرحلة.

٢١ - اذا لمس الاب من ابنه بعض الميول والاتجاهات عليه أن ينميها ويرعاها
فقد ينبغي فيها ويحقق نجاحاً يجعله من خيرة ابناء المجتمع ونسوق على
سبيل المثال الحالات التالية :

أ - الرسم : قد يحاول الطفل رسم بعض الصور لاشخاص أو أشياء
ويلاحظ الاب ثبات يد ابنه مما يدل على تنوعه في هذا المجال وعليه ان
يسارع إلى تزويد الطفل بكراسات الرسم للمبتدئين والالوان الشمعية
ويمتدح رسوماته ويحفظها له في ملف ويزين غرفته ببعض رسوماته
المميزة كما يقوم باحضار صور للوحات كبار الرسامين وصورهم
ويروي له تاريخ حياتهم وابداعاتهم.

. يجب اتاحة الفرصة للطفل الموهوب بزيارة معارض الرسم وحبذا اخذ بعض رسوماته البسيطة لعرضها على الفنان صاحب المعرض ليسمع الطفل تعليقه على رسوماته.

ب - اذا شعر الاب أن ابنه يميل إلى كتابة القصة فعليه أن يشجعه ويستمع إلى موضوع قصته والمشكلة التي يريد أن يعرضها واسلوب حل هذه المشكلة.

يحاور الاب الابن في اسلوب الحل ويبدى اعجابه بفكرته مهما كانت بسيطة ويطلب منه ان يكتب القصة ومن ثم يكافئه على ذلك مع الحرص على توفير الجو الملائم والمواد اللازمة للكتابة، والتشجيع والتنويه امام الاهل والاصدقاء باتجاه الطفل ليكون ذلك موضع فخر.

ج - اذا أحس الاب ان ابنه يميل إلى الاعمال اليدوية يعمل على توفير العدد والالات اللازمة لذلك مهما كان الطفل صغيرا اما عن المنشار يختار منشار الحديد لأنه لايسبب للطفل اذى.

يكلف الاب ابنه بعمل بعض الاعمال المنزلية.

وهناك مجالات كثيرة تبرز قدرات الاطفال ومواهبهم من مثل كتابة الشعر وعزف الموسيقى والغناء وتربية الطيور والحيوانات ومن الممكن أن يكون للطفل شأن في المستقبل لو تم توفير الرعاية الصحيحة له.

المراجع

- ١ - التربية عبر التاريخ - الدكتور عبد الله عبد الدائم - دار العلم للملايين بيروت. ١٩٧٣
- ٢ - مشاكل التحصيل الدراسي - د. كلير فهمي - مكتبة المجلة - القاهرة. ١٩٨٨
- ٣ - الذكاء وتنميته لدى أطفالنا - دكتور اسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي - مكتبة الدار العربية للكتاب - القاهرة. ١٩٩٥
- ٤ - افكار واءاء - البرت اينشتين ترجمة رمسيس شحاتة - الهيئة المصرية العامة للكتاب. ١٩٨٦
- ٥ - علم النفس في حياتنا اليومية د. محمد عثمان نجاتي - دار القلم - الكويت. ١٩٨٣
- ٦ - الطفل من الخامسة إلى العاشرة - ارتولد جزل (واخرون) - ترجمة أ. عبد العزيز توفيق جاون - الهيئة المصرية العامة للكتاب. ١٩٩٥
- ٧ - التربية وطرق التدريس ح١ ط ١٥ صالح عبد العزيز، د. عبد العزيز عبد المجيد. ١٩٨٢
- ٨ - التربية وطرق التدريس ح٢ ط ١١ صالح عبد العزيز. ١٩٨١
- ٩ - دراسات في التربية والثقافة د. حامد عمار مكتبة الدار العربية للكتاب. ١٩٩٥
- ١٠ - دليل المعلم في النشاط المدرسي ح١ شوكت أحمد أبو ضيه - نائلة علي بسيو. ١٩٩٥

١١ - دليل الأسرة في التربية الجنسية - شوكت أحمد أبو ضبه - نائلة

١٩٩٦

علي بيسو.

١٢ - دليل المعلم في النشاط المدرسي - ٢ - شوكت أحمد أبو ضبه -

١٩٩٦

نائلة علي بيسو.

١٣ - معالم تاريخ الانسانية ٤ هـ. ج ولز الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٥

- ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد.

١٤ - صحيفة الاهرام ٢٢ / ١٠ / ٩٦.

١٥ - صحيفة الاهرام ٩٢ / ٦ / ٦ مقال بقلم الدكتور عبد اللطيف

محمود بالمركز القومي للبحوث التربوية بجريدة الاهرام.

١٦ - سيكولوجية الطفولة والمراهقة د. مصطفى فهمي - مكتبة مصر.



المحتوى

صفحة	
٥	ملخص الكتاب
٩	زقرة ألم
١٢	الحب أولا
١٥	قسم التربية
١٧	نص قسم التربية والتعليم
٢١	نظرة الوزارة على الدروس الخصوصية
٢٧	البنات الدروس الخصوصية
٣٦	إدارات الامتحانات تشجع الدروس الخصوصية
٣٩	ثورة الصحافة الموسمية
٤١	الكتاب المدرسى المتهم ... البريء
٤٤	نموذج مذكرات للثانوية العامة
٤٥	الارتقاء بمستوى الكتاب المدرسى
٤٧	إقتراح بشأن أسئلة آخر العام الدراسى
٤٩	الوزارة فى محاربة الدروس الخصوصية
٥٩	التفاز التعليمى
٦٢	نظرة المدارس فى مقاومة الدروس الخصوصية
٦٦	ضوابط الدروس الخصوصية
٦٩	دور المعلم فى بناء أمة
٧١	تذاع الى المدرس الخصوصية
٧٨	تجريم مدرس الدروس الخصوصية
٧٩	محاكمة الدروس الخصوصية
٨٠	النواحي ودورها فى مقاومة الدروس الخصوصية
٨٢	الأسرة فى مقاومة الدروس الخصوصية
٨٤	لكى لا نضىء بيوتنا ونطفىء عقولنا
٨٨	تعليم الأبناء القراءة

صفحة	
٩٦	القراءة الجهرية والقراءة الصامتة
٩٧	تعليم الكتابة
١٠٢	أسباب عدم نجاح الطالب
١٠٤	التربية الجنسية
١٠٦	الغذاء المتوازن
١٠٩	طريقة المذاكرة
١١٤	اللقاء الأسبوعي
١١٦	نصائح عامة للآباء

رقم الايداع ١٩٩٦/١٣٢٧٦

I.S.BN. 977-19-2169-X

هذا الكتاب

- ★ يبين الآثار المدمرة للدروس الفصوصية على المستوى العلمي والقيمي والأمن والدخل القومي للأمة .
- ★ يقترح الزام كل من يعمل حالياً أو مستقبلاً بالتربية والتعليم بحلف يمين التربية كما ورد في الكتاب وتجرى كل من يحنت يمينه .
- ★ يوضح الاجراءات الكفيلة بالنضاء على هذه الظاهرة بوسائل مختلفة عن طريق الادارات المختصة بوزارة التربية والتعليم ونظار المدارس والنوادي والتلفاز وأولياء الأمور .
- ★ يشرح للأبناء الطريقة المثلى للمذاكرة .
- ★ يبين للأباء اسباب رسوب الأبناء وطرق الوقاية من ذلك .
- ★ بعض النصائح لتوفير الرعاية النفسية والصحية للأبناء .
- ★ تعليم الأبناء أسس القراءة والكتابة .

والله من وراء القصد